



武藝時報

WORLD MOO DUK KWAN®
MOO YEI SHI BO

VOLUME 10 – AUGUST 2021

MOO YEI SHI BO

VOLUME 10 – AUGUST 2021



CONTENTS

MESSAGE FROM KWAN JANG NIM

Why the Federation?	1
---------------------	---

HISTORY

Translation of Volume 1	5
Content From Page 1 Volume 1	6
Yoon Kwei Byung Ji Do Kwan, Kwan Jang Nim	8

TRADITION

Biography: Lawrence Seiberlich, Sa Bom Nim	12
--	----

DISCIPLINE & RESPECT

Photo gallery	16
The Zones of World Moo Duk Kwan®	18

PHILOSOPHY

O Duk: The Five Virtues	20
-------------------------	----

TECHNIQUE

Distance in Ja Yu Dae Ryun	26
----------------------------	----

HERITAGE MEMBERSHIP PROGRAM

Heritage Membership Program	33
Welcome home	38
Biography: Master Steve Semancik	44

CONTENIDO

MENSAJE DE KWAN JANG NIM

¿Por qué la Federación?	2
-------------------------	---

HISTORIA

Traducción del Volumen 1	5
Contenido De La Primera Página Volumen 1	7
Yoon Kwei Byung Ji Do Kwan, Kwan Jang Nim	10

TRADICION

Biografía: Lawrence Seiberlich, Sa Bom Nim	14
--	----

DISCIPLINA & RESPETO

Galería De Fotos	17
Las Zonas de World Moo Duk Kwan®	19

FILOSOFÍA

O Duk: Las cinco virtudes	23
---------------------------	----

TÉCNICA

Distancia en Ja Yu Dae Ryun	29
-----------------------------	----

PROGRAMA DE MEMBRESÍA DE HERITAGE

Programa de Membresía de Heritage	35
Bienvenido a casa	41
Biografía: Maestro Steve Semancik	46

*Moo Duk Kwan®, the fist logo, Soo Bahk Do, and the official Soo Bahk Do logo
are registered trademarks of the World Moo Duk Kwan®.*

WHY THE FEDERATION?

A federation is an organization or group in which the entities comprising it retain a degree of internal autonomy while voluntarily consenting to being centrally organized and managed in pursuit of the federation's stated mission and purposes.

The USA Moo Duk Kwan® organization was initially formed as The United States Tang Soo Do Moo Duk Kwan Federation in 1975. One core reason for adopting the organizational structure of a federation was to unite like-minded practitioners who embrace the philosophy and technical standards inherent in the Founder's Moo Duk Kwan® and form a community of members eager and willing to work collectively toward the common goal of preserving the Moo Duk Kwan® ideals.

A federation's community of dedicated practitioners also forms a strong foundation for the future of the art because the group will outlive the individuals within it and a community can thus provide a home for future generations of practitioners whose instructors' pass. While individuals are temporary, the federation community can persist and support its members in perpetuity.

The federation's community of members also benefit from having dedicated leaders working for the common good of the community. The Board of Directors, the Technical Advisory Committee, Regional Examiners and other senior members are all volunteers dedicated to serving federation members and preserving the Moo Duk Kwan®.

In June 1975 at the end of Charter Convention of the United States Tang Soo Do Moo Duk Kwan Federation, Victor Martinov Sa Bom Nim said, "Today is my happiest day!". He continued to explain, "Now I don't have to worry about my students' future. The Federation will assure it for me from now on."

Scores of practitioners have been welcomed into the federation's member community since its inception and all have made important contributions to the preservation of the Moo Duk Kwan® ideals that each holds dear.

Federation leaders continue to be guided by the wisdom of the Federation's Charter & By Laws and

the Founder's Mission 2000 objectives that we should aspire to achieve as a Moo Do organization:

- Human relations Nationally
- Human relations Internationally
- Moo Do organization (TAC role)
- Member organization (BOD/TAC role)
- Active in Administration (BOD role)
- Financial stability

The federation community strives toward a collective goal, rather than individual goals. The federation encompasses the concept of "We" rather than "Me".

The unified community of practitioners who are the federation support each other's passion, unflagging loyalty, tireless dedication, selfless generosity and embrace the strong Moo Do values and virtues which make the Moo Duk Kwan® and its member practitioners and supporters unique. Every member creates Moo Duk Kwan® history and thus its future.

Today, the federation's community of practitioners are the new pioneers of our art, charting its future into the next generations by honoring our past and creating our future. Then, those future generations will become the new pioneers charting our art's path onward into the future thanks to the structure of the federation that provides a foundation for longevity that individuals cannot achieve.

I am pleased to observe that the Heritage Membership Program is providing the opportunity for Heritage Members to participate in the historical journey of the Moo Duk Kwan®.

H. C. Hwang, Sa Bom
Moo Duk Kwan® Kwan Jang

TODAY IS MY Happiest DAY! NOW I DON'T HAVE TO WORRY ABOUT MY STUDENTS' FUTURE. THE FEDERATION WILL ASSURE IT FOR ME FROM NOW ON.

VICTOR MARTINOV



¿POR QUÉ LA FEDERACIÓN?

Una federación es una organización o grupo en el que las entidades que la componen conservan un cierto grado de autonomía interna mientras voluntariamente consienten en ser organizadas y administradas de manera centralizada en pos de la misión y los propósitos declarados de la federación.

La organización USA Moo Duk Kwan® se formó inicialmente como la Federación Tang Soo Do Moo Duk Kwan de los Estados Unidos en 1975. Una razón fundamental para adoptar la estructura organizativa de una federación fue unir a practicantes de ideas afines que abrazan la filosofía y los estándares técnicos inherentes a Moo Duk Kwan® del Fundador y formar una comunidad de miembros ansiosos y dispuestos a trabajar colectivamente hacia el objetivo común de preservar los ideales de Moo Duk Kwan®.

La comunidad de una federación de practicantes dedicados también forma una base sólida para el futuro del arte porque el grupo sobrevivirá a las personas que lo integran y, por lo tanto, una comunidad puede proporcionar un hogar para las generaciones futuras de practicantes cuyos instructores fallezcan. Si bien los individuos son temporales, la comunidad de la federación puede persistir y apoyar a sus miembros a perpetuidad.

La comunidad de miembros de la federación también se beneficia de tener líderes dedicados que trabajan por el bien común de la comunidad. La Junta Directiva, el Comité Asesor Técnico, los Examinadores Regionales y otros miembros senior son todos voluntarios dedicados a servir a los miembros de la federación y preservar el Moo Duk Kwan®.

**“¡HOY ES MI DÍA MÁS FELIZ!”.
CONTINUÓ EXPLICANDO: “AHORA
NO TENGO QUE PREOCUPARME POR
EL FUTURO DE MIS ALUMNOS. LA
FEDERACIÓN ME LO ASEGURARÁ
A PARTIR DE AHORA ”.**

VICTOR MARTINOV



CONVENCIÓN DE LA CARTA DE LA FEDERACIÓN DE ESTADOS UNIDOS

La ratificación de la Carta y los Estatutos de la Federación de los Estados Unidos se llevó a cabo en el Aeropuerto Internacional Kennedy Hilton, en la ciudad de Nueva York, en 1975. La convención fue presidida por el Fundador Hwang Kee y miembros de los comités organizadores que habían liderado esta iniciativa en 1974, durante una reunión previa a la convención en Burlington, Nueva Jersey.

En junio de 1975, al final de la Convención de la Carta de la Federación Tang Soo Do Moo Duk Kwan de los Estados Unidos, Victor Martinov Sa Bom Nim dijo: "¡Hoy es mi día más feliz!". Continuó explicando: "Ahora no tengo que preocuparme por el futuro de mis alumnos. La Federación me lo asegurará a partir de ahora".

Decenas de practicantes han sido bienvenidos en la comunidad de miembros de la federación desde sus inicios y todos han hecho contribuciones importantes a la preservación de los ideales de Moo Duk Kwan® que cada uno aprecia.

Los líderes de la Federación continúan guiándose por la sabiduría de los Estatutos y Reglamentos de la Federación y los objetivos de la Misión del Fundador 2000 que debemos aspirar a lograr como organización Moo Do:

- Relaciones humanas a nivel nacional
- Relaciones humanas a nivel internacional
- Organización Moo Do (función TAC)
- Organización miembro (función BOD / TAC)
- Activo en administración (función BOD)
- Estabilidad financiera

La comunidad de la federación se esfuerza por lograr un objetivo colectivo, en lugar de objetivos individuales. La federación abarca el concepto de "nosotros" en lugar de "yo".

La comunidad unificada de practicantes que forman la federación apoya la pasión, la lealtad inquebrantable, la dedicación incansable, la generosidad desinteresada y los fuertes valores y virtudes de Moo Do que hacen que Moo Duk Kwan® y sus miembros practicantes y simpatizantes sean únicos. Cada miembro crea La historia de Moo Duk Kwan® y, por tanto, su futuro.

Hoy, la comunidad de practicantes de la federación son los nuevos pioneros de nuestro arte, trazando su futuro hacia las próximas generaciones honrando nuestro pasado y creando nuestro futuro. Entonces, esas generaciones futuras se convertirán en los nuevos pioneros que trazarán el camino de nuestro arte hacia el futuro gracias a la estructura de la federación que proporciona una base para la longevidad que las personas no pueden lograr.

Me complace observar que el Programa de Membresía de Heritage brinda la oportunidad a los Miembros de Heritage de participar en el viaje histórico del Moo Duk Kwan®.



CHARTER CONVENTION FOR THE US FEDERATION

Ratification of the Charter and By Laws for the United States Federation took place at Kennedy International Airport Hilton, in New York City, in 1975. The convention was presided over by Founder Hwang Kee, and members of the organizing committees who had led this initiative in 1974, during a pre-convention meeting in Burlington, New Jersey.

Hwang

Hwang Hyun Chul, Sa Bom
Moo Duk Kwan® Kwan Jang



HISTORY

TRANSLATION OF VOLUME 1

TRADUCCIÓN DEL VOLUMEN 1

1ST PAGE CONTENT OVERVIEW

1. **Physical education and health country,**
written by Byun, Young Tae (1892-1969)
 - The 3rd Minister of Foreign Affairs of Korea
 - The 5th Prime Minister of Korea
2. **Korean pride based on Tang Soo Do spirit,**
written by Lee, Byong Do (1896-1989)
 - Minister of Education of Korea
3. **Excellence of Korean technique - Tang Soo Do,** written by Yoon, Taek Soon (1914-1998)
 - The 4th President of Korea, Yoon, Bo Sun's younger brother (1897-1990)
4. **Importance in Tang Soo Do training,**
written by Yoon, Kwei Byong (1923-2000)
 - President (Kwan Jang), Ji Do Kwan
5. **Founder's inauguration note**
6. **The 25th Dan test classing, more than 500 candidates**

Note: The authors of articles 1, 2, and 3 were well known politicians during that time. They all sent congratulatory wishes for the inauguration of Moo Yei Si Bo and expressed the importance of healthy mind and body development through Tang Soo Do activities.

RESUMEN DEL CONTENIDO DE LA PRIMERA PÁGINA

1. **País de educación física y salud,** escrito por Byun, Young Tae (1892-1969)
 - El tercer Ministro de Relaciones Exteriores de Corea
 - El quinto Primer Ministro de Corea
2. **Orgullo coreano basado en espíritus Tang Soo Do,** escrito por Lee, Byong Do (1896-1989)
 - Ministro de Educación de Corea
3. **Excelencia de la técnica coreana - Tang Soo Do,** escrito por Yoon, Taek Soon (1914-1998)
 - El cuarto Presidente de Corea, Yoon, hermano menor de Bo Sun (1897-1990)
4. **Importancia en la formación de Tang Soo Do,** escrito por Yoon, Kwei Byong (1923-2000)
 - Presidente (Kwan Jang), Ji Do Kwan
5. **Nota de Inauguración del Fundador**
6. **La clasificación de prueba del 25º Dan, más de 500 candidatos**

Nota: Los autores de los artículos 1, 2 y 3 fueron políticos reconocidos durante ese tiempo. Todos enviaron deseos de felicitación por la inauguración de Moo Yei Si Bo y expresaron la importancia del desarrollo saludable de la mente y el cuerpo a través de las actividades de Tang Soo Do.

HWANG, HC SA BOM, MOO DUK KWAN, KWAN JANG

CONTENT FROM PAGE 1

VOLUME 1

“MOO DO THAT DON’T HAVE SUN SOO (FORESTALLING OR THE FIRST MOVER)”

“TANG SOO DO TRAINING SPIRIT” BY YOON KWEI BYUNG, JI DO KWAN, KWAN JANG.

In both mental and technical aspects, Tang Soo Do is known, when mastered through proper training, as the best form of martial art that can defeat any other martial art's kind. According to "Moo Sa Non Mun Jip" (Warrior Scholar collection of barned papers), Tang Soo Do practitioners were respected as the best warrior scholars who were able to defeat any strong opponent with one hand strike or one kick. Historical records from Korea, China, and Japan all support this notion.

Tang Soo Do as a Moo Do excellence from the Eastern wisdom should be able to contribute to world peace and harmony among people, similar to what western sport boxing has had as an influence on the world.

Furthermore, Tang Soo Do practitioners shouldn't be negligent in training and/or misuse their martial art skills. Rather, they should stay focused on martial art training that emphasizes strong mental development which moves toward improving personal character. As an analogy, sport morality would be lost due to misuse of boxing skill. Martial art morality would be lost when Tang Soo Do skills are misused. It is against the Moo Do spirit.

To understand true Tang Soo Do and its practices, the practitioner must firstly train in the technical aspects. It cannot be learned in a short period of time even for those of a genius level. It can only be learned after much repetition without losing the spirit of "Bul Nyo Bul Gul" (not bending, or not giving up). It also requires maintaining discipline of "Sa Ri Bul Pyun" (working hard the right way, maintaining morality and balance, and not leaning toward the left or the right –

metaphorically speaking). These lessons are an essential requirement for Tang Soo Do practitioners.

Repetition of technical training and conditioning of hands with strong will power is essential in Tang Soo Do training. Sometimes with the use of assisting tools for conditioning the internal and external body for defense against any bare hands, boong (sticks), knives, and sword attacks.

As I mentioned previously, it is not easy to understand both the performance of the technique and the theory behind it. It is important for Tang Soo Do practitioners to have discipline of "Bul Nyo Bul Gul", "Sa Ri Bul Pyun", and "Pyo Ri Il Chae (internal and external body)."

Regarding the Tang Soo Do spirit, the primary purpose of training is to develop good human character through training with an unbendable will and endurance to match, which should result in a strong mind and strong body. A healthy body influences a healthy mind.

The concept, "No Sun Soo" (forestalling or the first mover) in Tang Soo Do" teaches us to never initiate an attack even if you are challenged by an opponent. In this way Tang Soo Do is different from any other sport.

What is the true meaning and purpose of Tang Soo Do? Tang Soo Do techniques are not used based on your feelings or judgement. But rather, an emphasis on controlled defense techniques against an opponent's attack with effortlessness and focused power when used. Moo Do is to learn the best use of strength for a good cause according to the spirit of Hwa Rang Do.

Note: This is a summary of the content taken from Volume 1, page 1. It is not a complete translation of each of the articles.





CONTENIDO DE LA PRIMERA PÁGINA

VOLUMEN 1

"MOO DO QUE NO TIENE A SUN SOO (ANTICIPANDO O EL PRIMERO EN MOVERSE)"

"ESPIRITU DE ENTRENAMIENTO TANG SOO DO" DE YOUN KWEI BYUNG, JI DO KWAN KWAN JANG.

Tanto en los aspectos mentales como técnicos, Tang Soo Do es conocido, cuando se domina mediante el entrenamiento adecuado, como la mejor forma de arte marcial que puede derrotar a cualquier otro tipo de arte marcial. De acuerdo con "Moo Sa Non Mun Jip" (colección de papeles grabados de Warrior Scholar), los practicantes de Tang Soo Do eran respetados como los mejores eruditos guerreros que eran capaces de derrotar a cualquier oponente fuerte con un golpe de mano o una patada. Todos los registros históricos de Corea, China y Japón apoyan esta noción.

Tang Soo Do como un Moo Do, la excelencia de la sabiduría oriental debería poder contribuir a la paz mundial y la armonía entre las personas, similar a lo que el boxeo deportivo occidental ha tenido como influencia en el mundo.

Además, los practicantes de Tang Soo Do no deben ser negligentes en el entrenamiento y/o abusar de sus habilidades de artes marciales. Más bien, deben mantenerse enfocados en el entrenamiento de artes marciales que enfatiza un fuerte desarrollo mental que avanza hacia la mejora del carácter personal. Como analogía, la moralidad deportiva se perdería debido al mal uso de la habilidad del boxeo. La moralidad del arte marcial se perdería cuando las habilidades de Tang Soo Do se malgastaran. Está en contra del espíritu Moo Do.

Para comprender el verdadero Tang Soo Do y sus prácticas, el practicante debe, en primer lugar, capacitarse en los aspectos técnicos. No se puede aprender en un corto período de tiempo, incluso para aquellos con un nivel de genio. Solo se

puede aprender después de mucha repetición sin perder el espíritu de "Bul Nyo Bul Gul" (No doblegarse o no darse por vencido). También requiere mantener la disciplina de "Sa Ri Bul Pyun" (trabajar duro de la manera correcta, mantener la moralidad y el equilibrio, y no inclinarse hacia la izquierda o la derecha, metafóricamente hablando). Estas lecciones son un requisito esencial para los practicantes de Tang Soo Do.

La repetición del entrenamiento técnico y el acondicionamiento de las manos con una fuerte fuerza de voluntad es esencial en el entrenamiento de Tang Soo Do. A veces, con el uso de herramientas de asistencia para acondicionar el cuerpo interno y externo para la defensa contra cualquier ataque de manos desnudas, bong (palos), cuchillos y espadas.

Como mencioné anteriormente, no es fácil comprender tanto el desempeño de la técnica como la teoría detrás de ella. Es importante que los practicantes de Tang Soo Do tengan disciplina de "Bul Nyo Bul Gul", "Sa Ri Bul Pyun" y "Pyo Ri Il Chae (cuerpo interno y externo)".

Con respecto al espíritu Tang Soo Do, el propósito principal del entrenamiento es desarrollar un buen carácter humano a través del entrenamiento con una voluntad inflexible y una resistencia a la altura, lo que debería resultar en una mente fuerte y un cuerpo fuerte. Un cuerpo sano influye en una mente sana.

El concepto "No Sun Soo" (anticiparse o ser el primero en moverse) en "Tang Soo Do" nos enseña a nunca iniciar un ataque, incluso si un oponente te desafía. De esta manera Tang Soo Do es diferente a cualquier otro deporte.

¿Cuál es el verdadero significado y propósito de Tang Soo Do? Las técnicas de Tang Soo Do no se utilizan en función de sus sentimientos o juicio. Sino más bien, un énfasis en las técnicas de defensa controladas contra el ataque de un oponente con facilidad y poder concentrado cuando se usan. Moo Do es aprender el mejor uso de la fuerza por una buena causa de acuerdo con el espíritu de Hwa Rang Do.

HISTORY

YOON KWEI BYUNG

JI DO KWAN, KWAN JANG NIM

PROFILE: YOON KWEI BYUNG (1922-2000)

- Attended High School in Japan
- Studied Karate in Japan under Kanken Toyama
- Graduated from Nihon University with a degree in Animal Husbandry
- Professor at Seoul University College of Veterinary Medicine
- Professor of Animal Husbandry at Geun Kook University Livestock College
- Kwan Jang Nim of Ji Do Kwan



During the 1950's the Moo Duk Kwan® emerged as the largest martial arts organization in Korea. Founder Hwang Kee's emphasis on history and philosophy combined with the dynamic technical skill of its members made it stand out from the other Kwans. One other Kwan however, had a likeminded leader with a similar understanding of Moo Do:

"...STAY FOCUSED ON MARTIAL ARTS TRAINING THAT HAS STRONG MENTAL PRACTICE WHICH LEADS TOWARD THE IMPROVEMENT OF PERSONAL CHARACTER"

*Yoon Kwei Byung, Ji Do Kwan, Kwan Jang Nim, Moo Yei Shi Bo.
Volume 1. September 1, 1960.*

Yoon Kwei Byung, Ji Do Kwan Kwan Jang Nim and Founder Hwang Kee became very close during the 1950's. They envisioned a unified Korean martial arts organization based on the principles of Moo Do. The original name of the Ji Do Kwan was Yeon Moo Kwan. The Yeon Moo Kwan was established by Chun Sang Sup, Kwan Jang Nim. Sadly, Chun Sang Sup, Kwan Jang Nim went missing during the Korean War. The senior students of Yeon Moo Kwan at that time elected Yoon Kwei Byung as their new Kwan Jang Nim. Later the Yeon Moo Kwan chose to change the name of their Kwan to Ji Do Kwan.

In 1960 the Moo Duk Kwan® and Ji Do Kwan worked together to form the "Dae Han Soo Bahk Do Hoi" (Korean Soo Bahk Do Association) and registered it through the Ministry of Education. The name Soo Bahk Do was chosen for the significance of the term "Soo Bahk" in Korean history.

"TANG SOO DO IS MOO DO EXCELLENCE FROM EASTERN WISDOM AND SHOULD BE ABLE TO CONTRIBUTE TO WORLD PEACE AND HARMONY AMONG PEOPLE"

Yoon Kwei Byung, Ji Do Kwan, Kwan Jang Nim, Moo Yei Shi Bo. Volume 1. September 1, 1960

After the establishment of the Korean Soo Bahk Do Association other Kwan leaders sought to form a separate association. In 1964 the other Kwan leaders established the Korea Tae Soo Do Association and registered it with the Korean Athletic Association. In 1965 the name was changed to the Korea Tae Kwon Do Association. Now having achieved national recognition, Tae Kwon Do became the official sport of Korea.

Founder Hwang Kee and Yoon Kwan Jang Nim faced intense pressure to dissolve their association and merge with the Tae Kwon Do Association. However, they consistently resisted the pressure to comprise the Moo Do identity of their association for sport.

The Tae Kwon Do movement would gradually pull members away from the Korean Soo Bahk Do Association. Some of Founder Hwang Kee's senior students encouraged many Moo Duk Kwan® members to join the new Tae Kwon Do organization. They assumed the authority to represent the Moo Duk Kwan® in a merger without his support. This devastated the Moo Duk Kwan® and caused confusion and division for generations to come. In a similar fashion, most of the Ji Do Kwan members were pulled into the Tae Kwon Do Association.

In 1967 Yoon Kwan Jang Nim chose to retire from martial arts instruction and focused on his study of Animal Husbandry. In 1971 he established the Korea Yakult Dairy Co. and introduced the use of lactic acid bacteria to create Korea's first fermented milk beverage. This beverage remains widely popular today.

Yoon Kwei Byung Kwan Jang Nim's friendship with Founder Hwang Kee and his support with establishing the Korean Soo Bahk Do Association make him a special part of Moo Duk Kwan® history. He will always be remembered for his strong character and his shared vision of a unified Moo Do organization in Korea.

JARED ROSENTHAL, SA BOM



HISTORIA

YOON KWEI BYUNG

JI DO KWAN, KWAN JANG NIM



PERFIL DE YOON KWEI BYUNG (1922-2000)

- Asistió a la escuela secundaria en Japón
- Estudió Karate en Japón con Kanken Toyama
- Graduado de la Universidad de Nihon con un título en Ganadería
- Profesor de la Facultad de Medicina Veterinaria de la Universidad de Seúl
- Profesor de cría de animales en Geun Kook University Livestock College
- Kwan Jang Nim de Ji Do Kwan

Durante la década de 1950, Moo Duk Kwan® surgió como la organización de artes marciales más grande de Corea. El énfasis del fundador Hwang Kee en la historia y la filosofía, combinado con la habilidad técnica dinámica de sus miembros, lo hizo destacar entre los demás Kwan. Sin embargo, otro Kwan tenía un líder de ideas afines con una comprensión similar de Moo Do:

“... MANTÉNGASE ENFOCADO EN EL ENTRENAMIENTO DE ARTES MARCIALES QUE TIENE UNA FUERTE PRÁCTICA MENTAL QUE CONDUCE A LA MEJORA DEL CARÁCTER PERSONAL”

Yoon Kwei Byung, Ji Do Kwan, Kwan Jang Nim, Moo Yei Shi Bo. Volumen 1. 1 de septiembre de 1960.

Yoon Kwei Byung, Ji Do Kwan Kwan Jang Nim y el fundador Hwang Kee se volvieron muy cercanos durante la década de 1950. Ellos imaginaron una organización unificada de artes marciales coreanas basada en los principios de Moo Do. El nombre original del Ji Do Kwan era Yeon Moo Kwan. El Yeon Moo Kwan fue establecido por Chun Sang Sup, Kwan Jang Nim. Lamentablemente, Chun Sang Sup, Kwan Jang Nim desaparecieron durante la Guerra de Corea. Los estudiantes de último año de Yeon Moo Kwan en ese momento eligieron a Yoon Kwei Byung como su nuevo Kwan Jang Nim. Más tarde, Yeon Moo Kwan decidió cambiar el nombre de su Kwan a Ji Do Kwan.

En 1960, Moo Duk Kwan y Ji Do Kwan trabajaron juntos para formar la “Dae Han Soo Bahk Do Hoi” (Asociación Coreana de Soo Bahk Do) y la registraron a través del Ministerio de Educación. El nombre Soo Bahk Do fue elegido por el significado del término “Soo Bahk” en la historia de Corea.

"TANG SOO DO ES LA EXCELENCIA DE MOO DO DE LA SABIDURÍA ORIENTAL Y DEBERÍA PODER CONTRIBUIR A LA PAZ MUNDIAL Y LA ARMONÍA ENTRE LAS PERSONAS"

Yoon Kwei Byung, Ji Do Kwan, Kwan Jang Nim, Moo Yei Shi Bo. Volumen 1. 1 de Septiembre de 1960.

Después del establecimiento de la Asociación Coreana Soo Bahk Do, otros líderes kwan buscaron formar una asociación separada. En 1964, los otros líderes de Kwan establecieron la Asociación de Tae Soo Do de Corea y la registraron en la Asociación Atlética de Corea. En 1965, el nombre se cambió a Asociación de Tae Kwon Do de Corea. Ahora, habiendo alcanzado el reconocimiento nacional, el Tae Kwon Do se convirtió en el deporte oficial de Corea.

El fundador Hwang Kee y Yoon Kwan Jang Nim enfrentaron una intensa presión para disolver su asociación y fusionarse con la Asociación de Tae Kwon Do. Sin embargo, resistieron constantemente la presión para comprender la identidad Moo Do de su asociación para el deporte.

El movimiento Tae Kwon Do alejaría gradualmente a los miembros de la Asociación Coreana Soo Bahk Do. Algunos de los

estudiantes de último año del Fundador Hwang Kee animaron a muchos miembros de Moo Duk Kwan® a unirse a la nueva organización de Tae Kwon Do. Asumieron la autoridad para representar al Moo Duk Kwan® en una fusión sin su apoyo. Esto devastó el Moo Duk Kwan® y causó confusión y división para las generaciones venideras. De manera similar, la mayoría de los miembros de Ji Do Kwan fueron incorporados a la Asociación de Tae Kwon Do.

En 1967, Yoon Kwan Jang Nim decidió retirarse de la instrucción de artes marciales y se centró en su estudio de la cría de animales. En 1971 fundó Korea Yakult Dairy Co. e introdujo el uso de bacterias del ácido láctico para crear la primera bebida de leche fermentada de Corea. Esta bebida sigue siendo muy popular en la actualidad.

La amistad de Yoon Kwei Byung Kwan Jang Nim con el fundador Hwang Kee y su apoyo para establecer la Asociación Coreana Soo Bahk Do lo convierten en una parte especial de historia de Moo Duk Kwan®. Siempre será recordado por su carácter fuerte y su visión compartida de una organización Moo Do unificada en Corea.

JARED ROSENTHAL, SA BOM



TRADITION

BIOGRAPHY: LAWRENCE SEIBERLICH, SA BOM NIM DAN BON 1815

In high school I played sports and trained in Parkour but was unfamiliar with martial arts. At age 17, my US Army Military Police training included Judo, Ju Jitsu and some Karate based tactics. When I arrived in Korea six months later, my MP Company Commander assigned me as the bodyguard of the Commander UN Forces Far East, and to a Special Operations Unit along with MP Patrol duties. I trained at Trent Gym on the US Army Yong San Post in Seoul. My instructor was Cho, Won (Dan Bon 80), and my Assistant Instructor was Shim, Sang-Kyu, (Dan Bon 180), a Sam Dan.

I trained almost every day, occasionally at the Central Dojang, and became a Cho Dan in the 25th Classing Championship (April 1960). At the age of 18 I knew how effective my Moo Duk Kwan® training was, as it saved my life on several well-documented occasions. Grand Master Hwang Kee told us to teach Tang Soo Do Moo Duk Kwan® when we returned to the US.

In 1962 I opened the Minnesota Tang Soo Do Association. As a three-sport athlete in college I recruited many athletes into my class. I tested with Master Shim in Detroit for Yi Dan in 1964.

In 1966 my first student was promoted to Cho Dan. Then Master Shim left for Tae Kwon Do. At that time there were no Moo Duk Kwan® instructors within 100 of miles of my school. I taught Tang Soo Do and began training in Tai Ch'i Ch'uan in 1965, and Pak Mei Pai in 1968. I was also a member of the University of Minnesota Judo Team.

In 1974 the Founder invited Tang Soo Do Moo Duk Kwan® Instructors to meet in Burlington N.J. and with his guidance, we created the US TSD(SBD)MDK Federation, Inc. as the model for others. As a Charter Member, and Board member for 28 years, I served as Chair, and Vice Chair. I attended many events throughout the US and developed close friendships in the Moo Duk Kwan®. In 1977 I received my Sa Dan and Sa Bom Certification from the Founder. The same year, my first woman student joined our class, she became a Yi Dan, and was one of the best students I have had. My daughter joined in 1981 and became her student. My daughter became a Cho Dan.



Also, during that time, I earned four degrees through Ph.D. from the University of Minnesota, coached college football, wisely declined a contract to play for the Chicago Bears, scouted for the NFL, was a sworn police officer and trainer, started my own Architecture Firm, and was a Professor of Architecture.

The Ko Dan Ja Shim Sa (KDJSS) began in 1983 (I was an official), and I tested for Yuk Dan at the 2nd KDJSS. I remember, the Founder taught me the entire Sei Shan Hyung in an hour and a half in the basement of the dojang in Springfield. I attended many KDJSS as instructor and official thereafter.

I hosted the Federation's Convention and Board Of Directors Meeting in Minnesota in 1977 and was Chairman of the 3rd Annual International Tang Soo Do Tournament in Atlantic City in 1982, which

required a good deal of patience and focus, as some of us remember. As a member of the first US Technical Advisory Committee (TAC), we trained often with the Founder. Later he appointed four of us as his Senior Advisory Committee (SAC).

**SPENDING 62 YEARS IN THE MOO
DUK KWAN® HAS SHAPED MY LIFE
IN MANY WAYS. I HAVE MET MANY
MEMBERS WHO HAVE ENRICHED MY
LIFE AND I ATTEMPT TO FOLLOW
THE QUALITIES EMBODIED IN THE
LIFE OF THE FOUNDER, INTEGRITY,
COMMITMENT, AND COMPASSION.
I'M STILL TRAINING IN MOO DO AND
TEACHING MY STUDENTS, MANY WHO
HAVE BEEN WITH ME FOR OVER 40
YEARS. I SHARE MANY STORIES FROM
THESE YEARS WITH MY STUDENTS.**

Over the years I became a Master in Pak Mei Pai, and a Master Sifu in Tai Ch'i Ch'uan (TCC) and Ch'i Gung. In 1985 the Founder encouraged me to create a well-being program that was based on TCC (Tae Guk Kwon) which I have offered since 1989. I have been fortunate to attend many KDJSS events around the world and to meet our members in those countries.

In the 1980s I suggested to the Founder that he provide a Mission 2000 for the membership and assisted him in its development. Kwan Jang Nim asked me to Chair the World Moo Duk Kwan® (WMDK) Symposium (2004 to 2015), and currently I am the advisor to the WMDK Heritage Membership Program, the WMDK Symposium, the WMDK Sa Jei Ji Gahn Committee, and to Kwan Jang Nim.

During that time, I assisted Kwan Jang Nim with the English interpretation of the History of the Moo Duk Kwan®, the Moo Do Chul Hahk, a history of the Founder, and of course revisions of the Dan Manuals. This experience motivated me to write and publish a memoir of my own.

THE FOUNDER TOLD US THAT SA BOM ARE TEACHERS, PREACHERS, SCHOLARS AND PRACTITIONERS – PRACTITIONERS FIRST.

And of course, my friendship with, and opportunity to assist, Kwan Jang Nim H.C. Hwang Sa Bom Nim through all these years, is something I cherish.

Currently, my wife and I enjoy visiting our three children and spouses, and our 10 grandchildren, all located in the Twin Cities.

TRADICION

BIOGRAFÍA: LAWRENCE SEIBERLICH,

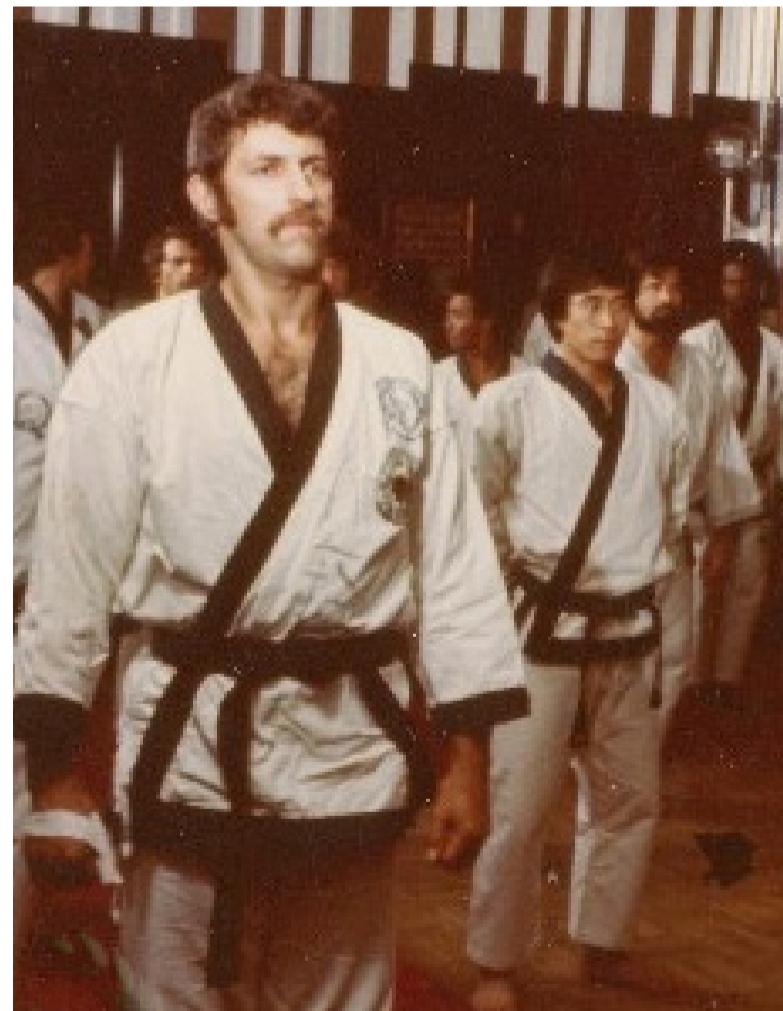
SA BOM NIM DAN BON 1815

En la escuela secundaria practiqué deportes y entrené en Parkour, pero no estaba familiarizado con las artes marciales. A los 17 años, mi entrenamiento en la Policía Militar del Ejército de EE. UU. Incluía Judo, Ju Jitsu y algunas tácticas basadas en Karate. Cuando llegué a Corea seis meses después, el comandante de mi compañía MP me asignó como guardaespaldas del Comandante de las Fuerzas de las Naciones Unidas para el Lejano Oriente, y a una Unidad de Operaciones Especiales junto con las tareas de Patrulla MP. Me entrené en Trent Gym en el Yong San Post del ejército de los EE. UU. En Seúl. Mi instructor fue Cho, Won (Dan Bon 80), y mi asistente de instructor fue Shim, Sang-Kyu, (Dan Bon 180), un Sam Dan.

Entrenaba casi todos los días, ocasionalmente en el Central Dojang, y me convertí en Cho Dan en el 25º Campeonato de Clasificación (abril de 1960). A la edad de 18 años supe lo efectivo que era mi entrenamiento Moo Duk Kwan®, ya que me salvó la vida en varias ocasiones bien documentadas. El Gran Maestro Hwang Kee nos dijo que enseñáramos Tang Soo Do Moo Duk Kwan cuando regresáramos a los Estados Unidos.

En 1962 abrí la Asociación Tang Soo Do de Minnesota. Como atleta de tres deportes en la universidad, recluté a muchos atletas en mi clase. Probé con Master Shim en Detroit para Yi Dan en 1964. En 1966 mi primer estudiante fue promovido a Cho Dan. Luego, el Maestro Shim se fue a Tae Kwon Do. En ese momento no había instructores de Moo Duk Kwan a menos de 100 millas de mi escuela. Enseñé Tang Soo Do y comencé a entrenar en Tai Chi Chuan en 1965 y en Pak Mei Pai en 1968. También fui miembro del equipo de judo de la Universidad de Minnesota.

En 1974, el Fundador invitó a los Instructores Tang Soo Do Moo Duk Kwan® a reunirse en Burlington N.J. y con su guía, creamos US TSD (SBD) MDK Federation, Inc. como modelo para otros. Como miembro fundador y miembro de la junta durante 28 años, me desempeñé como presidente y vicepresidente. Asistí a muchos eventos en los Estados Unidos y desarrollé amistades cercanas en el Moo Duk Kwan®. En 1977 recibí mi Certificación Sa Dan y Sa Bom del Fundador. El mismo año, mi primera alumna se unió a nuestra clase, se convirtió en Yi Dan y fue una de las mejores alumnas que he tenido. Mi hija se incorporó en 1981 y se convirtió en su alumna. Mi hija se convirtió en Cho Dan.



americano universitario, decliné sabiamente un contrato para jugar con los Chicago Bears, fui reclutado para la NFL, fui oficial de policía jurado y entrenador, comencé mi propia firma de arquitectura y fui profesor de arquitectura.

El Ko Dan Ja Shim Sa (KDJSS) comenzó en 1983 (yo era un funcionario), y probé para Yuk Dan en el segundo KDJSS. Recuerdo que el Fundador me enseñó todo el Sei Shan Hyung en una hora y media en el sótano del dojang en Springfield. Asistí a muchos KDJSS como instructor y oficial a partir de entonces.

Fui anfitrión de la Convención de la Federación y la Reunión de la Junta Directiva en Minnesota en 1977 y fui Presidente del 3er Torneo Internacional Tang Soo Do en Atlantic City en 1982, lo que requirió mucha paciencia y concentración, como algunos de nosotros recordamos. Como miembro del primer Comité Asesor Técnico (TAC) de EE. UU., nos capacitamos a menudo con el Fundador. Posteriormente nos nombró a cuatro de nosotros como su Comité Asesor Senior (SAC).

Con los años me convertí en Maestro en Pak Mei Pai y en Maestro Sifu en Tai Ch'i Ch'uan (TCC) y Ch'i Gung. En 1985, el Fundador me animó a crear un programa de bienestar basado en TCC (Tae Guk Kwon) que he ofrecido desde 1989. Tuve la suerte de asistir a muchos eventos de KDJSS en todo el mundo y de conocer a nuestros miembros en esos países.

En la década de 1980 le sugerí al Fundador que proporcionara una Misión 2000 para los miembros y lo ayudé en su desarrollo. Kwan Jang Nim me pidió que presidiera el Simposio Mundial Moo Duk Kwan® (WMDK) (2004 a 2015), y actualmente soy el asesor del Programa de Membresía del Patrimonio WMDK, el Simposio WMDK, el Comité WMDK Sa Jei Ji Gahn y Kwan Jang Nim.

Durante ese tiempo, ayudé a Kwan Jang Nim con la interpretación en inglés de la Historia del Moo Duk Kwan®, el Moo Do Chul Hahk, una historia del Fundador y, por supuesto, las revisiones de los Manuales de Dan. Esta experiencia me motivó a escribir y publicar mis propias memorias.

EL FUNDADOR NOS DIJO QUE LOS SA BOM SON MAESTROS, PREDICADORES, ERUDITOS Y PRACTICANTES - PRACTICANTES PRIMERO.

Y, por supuesto, mi amistad y la oportunidad de ayudar a Kwan Jang Nim H.C. Hwang Sa Bom Nim durante todos estos años, es algo que aprecio.

Actualmente, mi esposa y yo disfrutamos visitando a nuestros tres hijos y cónyuges, y a nuestros 10 nietos, todos ubicados en las Ciudades Gemelas.

PASAR 62 AÑOS EN EL MOO DUK KWAN® HA DADO FORMA A MI VIDA DE MUCHAS MANERAS. HE CONOCIDO A MUCHOS MIEMBROS QUE HAN ENRIQUECIDO MI VIDA Y TRATO DE SEGUIR LAS CUALIDADES ENCARNADAS EN LA VIDA DEL FUNDADOR, INTEGRIDAD, COMPROMISO Y COMPASIÓN. TODAVÍA ESTOY ENTRENANDO EN MOO DO Y ENSEÑANDO A MIS ALUMNOS, MUCHOS DE LOS CUALES HAN ESTADO CONMIGO DURANTE MÁS DE 40 AÑOS. COMPARTE MUCHAS HISTORIAS DE ESTOS AÑOS CON MIS ALUMNOS.



DISCIPLINE DISCIPLINA & RESPECT & RESPETO



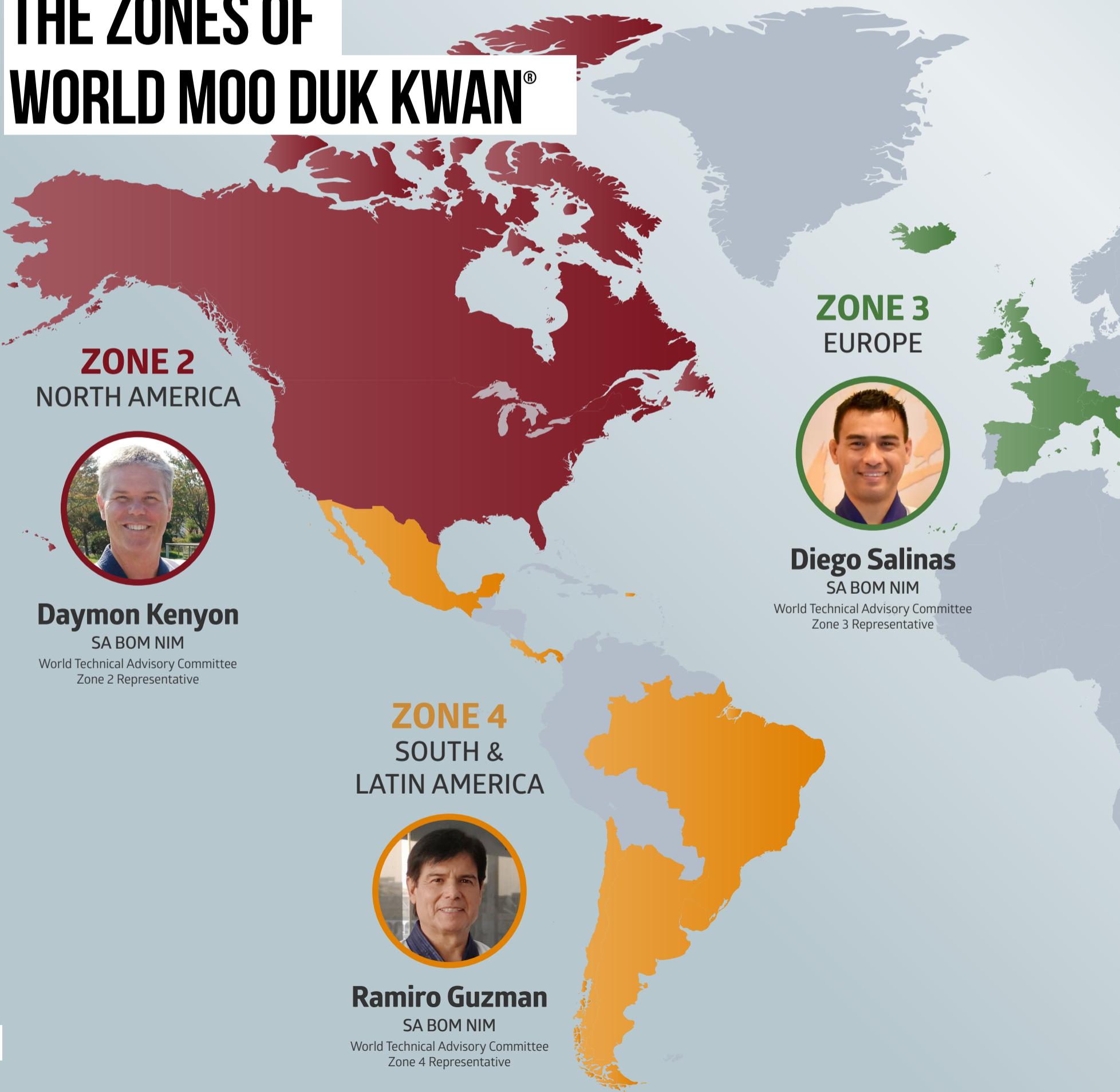


Photographs from the World Moo Duk Kwan® Heritage Membership Program event on 19 June 2021 provided for use courtesy of Corey Ellen Photography.

수박도



THE ZONES OF WORLD MOO DUK KWAN®





ZONE 1: Republic of Korea, Australia, Iran, Malaysia, New Zealand and the Philippines.

ZONE 2: Canada and the United States of America.

ZONE 3: Belgium, France, Germany, Greece, Iceland, Israel, Italy, Spain, Switzerland, and the United Kingdom & Ireland.

ZONE 4: Argentina, Brazil, Chile, Costa Rica, Mexico, Panama, Puerto Rico and Uruguay.

ZONE 1
ASIA PACIFIC



Lee, Dong Gyu

SA BOM NIM

World Technical Advisory Committee
Zone 1 Representative

**LAS ZONAS DE
WORLD MOO DUK KWAN®**

PHILOSOPHY

O DUK: THE FIVE VIRTUES

Summer in Korea 1977: I spent all day fishing with the Founder Hwang Kee. I asked him how I could be a good MooDoin, and how I should contribute to the Moo Duk Kwan®. He simply said that being a virtuous person is the best way to be a good Moo Duk Kwan® practitioner. He shared how this philosophy is at the center of Moo Duk Kwan®, and from then I began to study his model. He gave me his *Soo Bahk Do Dae-Kam* (수박도 대감), Volume 1 with his personal seal stamp that day and recommended that I study it.

The first things that caught my attention were the ideas of **Do** (도) and **Duk** (덕), **and the way to understand the Duk through the Ship Sam Seh Chart**. Back then I could not get my mind away from it and I am still researching today. Once I moved to the United States, my continued research rejuvenated my Moo Duk Kwan® life and continues to reconnect me to my Korean culture.

In this article I would like to focus on the central role of the **Ship Sam Seh** to the Founder's Moo Duk Kwan® philosophy, and in particular the importance of Duk to the Founder's procedural philosophy and culture. Referring to the Ship Sam Seh, the Founder expresses the Moo Duk Kwan® philosophy based on what we need to consider and how to approach our goals as a practitioner or in an individual's daily life. The goals themselves are of less importance.

Some readers may have read the "Song of Ship Sam Seh", a lyrical composition praising the core of the Ship Sam Seh principles. The Ship Sam Seh is the beginning of this philosophy at the core of Moo Duk Kwan® practice. It therefore makes sense to begin with the Chart in our approach to the philosophy.

If you refer to the Chart, you can see that it is comprised of **the O-Heang (or O Duk), the Five Actions or Virtues, and the Pal Kweh, the Eight Directions, which become Do**.

O-Haeng is at the core of Korean ethnic culture. Koreans embrace the importance of five, this O-Heang philosophy, in their medicine, music, food, color, attitudes, human anatomy, and structures for their longevity. It is no surprise then that the O Duk is essential to the Moo Duk Kwan® philosophy.

You can refer to the Ship Sam Seh Chart to understand that Seh is a posture and a philosophy, based on the 13 elements and directions of the chart. The majority of the Founder's philosophy is based **on how** and what is **needed** to do, according to the 13 Seh. **Moo Duk Kwan® is very strong in procedural culture. What you do is not important. How you do it is important.** The Founder emphasized not what you want to do but how you need to do. **Do what you need to, not what you want to do.** That was the Founder's teaching in his *Moo Do Chul Hakh*, 13 Seh Chapter.

Next, we will discuss about O-Duk which I believe is essentially related to the Moo Do JaSeh.

O DUK (오덕): THE FIVE VIRTUES

1. 은혜 (kindness/favors) 를 베풀 (bestows) 되, 비용은 들이지 말고 (cost free)
Bestow kindness to others without self praise or expecting the favor return.
2. 일하되 (effort work), 원망 (resentment) 하지 않으며
Work diligently without complaint/resentment.
3. 의욕 (will) 을 가지되, 탐내지 (envious of greed) 말고
Have strong will without greed.
4. 태연 (calm, composed) 하되, 교만 (arrogance/haughty) 하지 않고
Be composed without arrogance.
5. 위엄이 있되 (maintain dignity), 사납지 (fierce, violent) 않는다
Maintain dignity without feeling superior.

O DUK: THE FIVE VIRTUES

The Founder heavily stressed the importance of Do and Duk in his book of *Moo Do Chul Hakh*, and I would like to share some thoughts on this philosophy.

The first idea in my heart about Moo Duk Kwan® is the Duk. If anybody asks me what Moo Duk Kwan® pride is, I have to say that it is the **Duk**. **“Duk is the nutrition for the “Do”. “Do is the life of Duk”**, not “way” as we often translate. Soo Bahk Do should not be translated as “hand strike way”. The Do is an individual life. The Duk is the food and process to strengthen the Do. Depending on the choice of food and how it is processed, the Moo Do value will be achieved at different levels. This process (Duk-Heang) influences many life values, especially the human relationships. The human relationship is the most essential element in all organizations, schools and institutional structures.

The O-Duk is the Moo Do JaSah. The Founder clearly expressed the Pal Kweh (invisible life force) and O-Heang (elements of visible life). Values change based on the way the O-Heang processes. The way the O-Duk is carried out, the value of Moo Do will change.

The O-Duk is not something to study or intellectualize as a text book. It is our daily life guidance for the MooDoin (martial artist) or any person. Different performance of the O-Duk may create distraction or harmony in an individual life. Duk-Heang means a virtual action, behavior, or posture (JaSah). Duk-Heang is the essence of JaSah.

As a student, instructor, teacher, father, mother, employer, employee, it all comes down to the moral behavior—the effort to act with virtue—that will determine a good person or Moo Do JaSah.

**THE FOUNDER EMPHASIZED
NOT WHAT YOU WANT TO DO
BUT HOW YOU NEED TO DO.
DO WHAT YOU NEED TO, NOT
WHAT YOU WANT TO DO.**

Our actions do not come from our muscle or bone. They come from our Moo-Sang spirit or Maum. We don't perform our movements with muscles. We express our movements with our Maum JaSah. My favorite Korean proverb is: Every action comes from your heart, "Maum", "**Ill Che Yu Shim Jo**". It means that your action speaks your spirit. What you do and how you say it is what you meant to do and how you wanted to do it. The action never lies.

We all must remember that **our Moo Duk Kwan® pride is "Duk, the Virtue"**. Then, we can conclude that putting virtue into an action is the Moo Do JaSah. In our Moo Do culture, we can express the Duk-Heang or Virtuous Behavior as what the Founder gave us for now and the future of our art, Moo Duk Kwan®. Therefore, the O-Duk must be **an essential life/living index** for building our physical and character cultivation and longevity.

DK CHANG, SA BOM

FILOSOFÍA O DUK: LAS CINCO VIRTUDES

Verano en Corea 1977: Pasé todo el día pescando con el Fundador Hwang Kee. Le pregunté cómo podía ser un buen Moo Do In y cómo debería contribuir al Moo Duk Kwan®. Simplemente dijo que ser una persona virtuosa es la mejor manera de ser un buen practicante de Moo Duk Kwan®. Compartió cómo esta filosofía está en el centro de Moo Duk Kwan®, y desde entonces comencé a estudiar su modelo. Ese día me dio su *Soo Bahk Do Dae-Kam* (수박도 대감), *Volumen 1* con su sello personal y me recomendó que lo estudiara.

Lo primero que me llamó la atención fueron las ideas de **Do** (도) y **Duk** (덕), **y la forma de entender al Duk a través del Ship Sam Seh**. En ese entonces no podía apartar mi mente de eso y todavía estoy investigando hoy. Una vez que me mudé a los Estados Unidos, mi investigación continua rejuveneció mi vida Moo Duk Kwan® y continúa reconectándome con mi cultura coreana.

En este artículo, me gustaría centrarme en el papel principal del **Ship Sam Seh** en la filosofía Moo Duk Kwan® del Fundador y, en particular, en la importancia de Duk en la filosofía y cultura de procedimiento del Fundador. Refiriéndose al Ship Sam Seh, el Fundador expresa la filosofía Moo Duk Kwan® basada en lo que debemos considerar y cómo abordar nuestros objetivos como profesionales o en la vida diaria de un individuo. Los objetivos en sí mismos son de menor importancia.

Algunos lectores pueden haber leído “La Canción del Ship Sam Seh”, una composición lírica que alaba el núcleo de los principios de Ship Sam Seh. El Ship Sam Seh es el comienzo de esta filosofía en el centro de la práctica de Moo Duk Kwan®. Por lo tanto, tiene sentido comenzar con “la Canción” en nuestro enfoque de la filosofía.

Si consulta la Canción, puede ver que está compuesta por **O-Heang (u O Duk)**, **las Cinco Acciones o Virtudes y el Pal Kweh, las Ocho Direcciones, que se convierten en Do**.

O-Haeng es el núcleo de la cultura étnica coreana. Los coreanos abrazan la importancia de los cinco elementos, esta filosofía de O-Heang, en su medicina, música, comida, color, actitudes, anatomía humana y estructuras para su longevidad. No es de extrañar entonces que el O Duk sea esencial para la filosofía Moo Duk Kwan®.

Puede consultar la Canción Ship Sam Seh para comprender que Seh es una postura y una filosofía, basada en los 13 elementos y direcciones de la canción. La mayor parte de la filosofía del Fundador se basa en cómo y qué se necesita hacer, según el Sip Sam Seh **Moo Duk Kwan® es muy fuerte en cultura procedimental. Lo que haces no es importante. Cómo lo haces es importante.** El Fundador enfatizó no lo que quiere hacer sino cómo debe hacerlo. **Haz lo que necesites, no lo que quieras hacer.** Esa fue la enseñanza del Fundador en su Moo Do Chul Hahk, Capítulo 13 Seh.

A continuación, discutiremos sobre O-Duk, que creo que está esencialmente relacionado con Moo Do JaSeh.

O DUK (오덕): LAS CINCO VIRTUDES

1. 은혜, 를 베풀 되, 비용은 들이지 말고 (bondad / favores) (otorga) (gratis)
Otorga bondad a los demás sin elogiarte a ti mismo ni esperar el favor de vuelta.
2. 일하되, 원망 하지 않으며 (esfuerzo trabajo) (resentimiento)
Trabajar diligentemente sin quejas ni resentimientos.
3. 의욕 을 가지되, 탐내지 말고 (voluntad) (envidioso de la codicia)
Ten una voluntad fuerte sin codicia.
4. 태연 하되, 교만 하지 않고 (tranquilo, sereno) (arrogancia / altivo)
Sea sereno sin arrogancia.
5. 위엄이 있되, 사납지 않는다 (mantener la dignidad) (feroz, violento)
Mantén la dignidad sin sentirte superior.

O-DUK: LAS CINCO VIRTUDES

El Fundador enfatizó mucho la importancia de Do y Duk en su libro de Moo Do Chul Hahk, y me gustaría compartir algunos pensamientos sobre esta filosofía.

La primera idea en mi corazón sobre Moo Duk Kwan® es el Duk. Si alguien me pregunta qué es el orgullo de Moo Duk Kwan®, debo decir que es el **Duk. "Duk es la nutrición para el "Do". "Do es la vida de Duk"**, no "camino" como solemos traducir. Soo Bahk Do no debe traducirse como "forma de golpear con la mano". El Do es una vida individual. El Duk es el alimento y el proceso para fortalecer el Do. Dependiendo de la elección de los alimentos y cómo se procesan, el valor de Moo Do se logrará en

diferentes niveles. Este proceso (Duk-Heang) influye en muchos valores de la vida, especialmente en las relaciones humanas. La relación humana es el elemento más esencial en todas las organizaciones, escuelas y estructuras institucionales.

El O-Duk es el Moo Do JaSeh. El Fundador expresó claramente el Pal Kweh (fuerza vital invisible) y O-Heang (elementos de la vida visible). Los valores cambian según la forma en que se procesa O-Heang. La forma en que se lleva a cabo el O-Duk, el valor de Moo Do cambiará.

El O-Duk no es algo para estudiar o intelectualizar como un libro de texto. Es nuestra guía de vida diaria para Moo Do In (artista marcial) o cualquier persona. Un desempeño diferente del O-Duk puede crear distracción o armonía en la vida de un individuo. Duk-Heang significa acción, comportamiento o postura virtual (JaSeh). Duk-Heang es la esencia de JaSeh.

Como estudiante, instructor, maestro, padre, madre, empleador, empleado, todo se reduce al comportamiento moral, el esfuerzo por actuar con virtud, que determinará una buena persona o Moo Do JaSeh.

Nuestras acciones no provienen de nuestros músculos o huesos. Vienen de nuestro espíritu Moo-Sang o Maum. No realizamos nuestros movimientos con los músculos. Expresamos nuestros movimientos con nuestro Maum JaSeh. Mi proverbio coreano favorito es: cada acción viene de tu corazón, "Maum", "**Il Che Yu Shim Jo**". Significa que con tu acción habla tu espíritu. Lo que haces y cómo lo dices es lo que pretendías hacer y cómo querías hacerlo. La acción nunca miente.

Todos debemos recordar que nuestro **orgullo** **Moo Duk Kwan®** es "**Duk, la Virtud**". Entonces, podemos concluir que poner la virtud en una acción es el Moo Do JaSeh. En nuestra cultura Moo Do, podemos expresar el Duk-Heang o Comportamiento virtuoso como lo que el Fundador nos dio para ahora y el futuro de nuestro arte, Moo Duk Kwan®. Por lo tanto, el O-Duk debe ser un índice de vida esencial para construir nuestro cultivo físico y de carácter y nuestra longevidad.

DK CHANG, SA BOM



TECHNIQUE

DISTANCE IN

JA YU DAE RYUN

It is an honor and pleasure as an Official Member of the World Moo Duk Kwan® Technical Advisory Committee to share some insights on the theme of "*Distance, Kuh Ri Jo Juhng, applied to free sparring, Ja Yu Dae Ryun*".

In our practice of Soo Bahk Do Moo Duk Kwan®, distance is an important aspect of our training. Not only in the beginning and ending of executing a technique but also the proper bowing to each other so that Discipline and Respect is demonstrated to each other and to the Art.

In the applications and interactions of exchanging defensive and offensive techniques the distance in their applications will be vital as to express the intent, Euido, of striking the target being an expression of a living experience.

How can you maintain the proper distance? One way is through the practice of Il Soo Sik Dae Ryun in which the opposing partner lunges forward at you with Sang Dan Kong Kyuk and the receiving partner either moves backwards, 45° diagonal forward or completely to the sides. These defensive movements will depend on which technique will be used to counter depending the developing situation in the distance that has been achieved through the continuous practice of each one of these maneuvers and their applications of the techniques will become more natural and develop the correct response applying the proper distance, Kuh Ri Jo Juhung, for counter attacking and hitting the desired target through repetition.

The Il Soo Sik exercise will develop into Ja Yu Dae Ryun drills. Where actual Ja Yu Dae Ryun techniques, Soo Gi and Jok Gi, will focus on the application of timing, Wan Gup, with the proper distance and application of the technique.

The proper use of the Hu Ri and Ho Hoop will be vital for a natural transition of maneuvers and techniques. The use of the Hu Ri for mobilization is of great importance for it prepares to generate the appropriate force that will be applied manifesting it in the technique whether it be defensive or offensive. The breathing, Ho Hoop, will be useful in maintaining; harmonious applications and create a natural continuous flow of energy, Ki, into the defense as you inhale and exhale in the application of the technique making it to become alive.

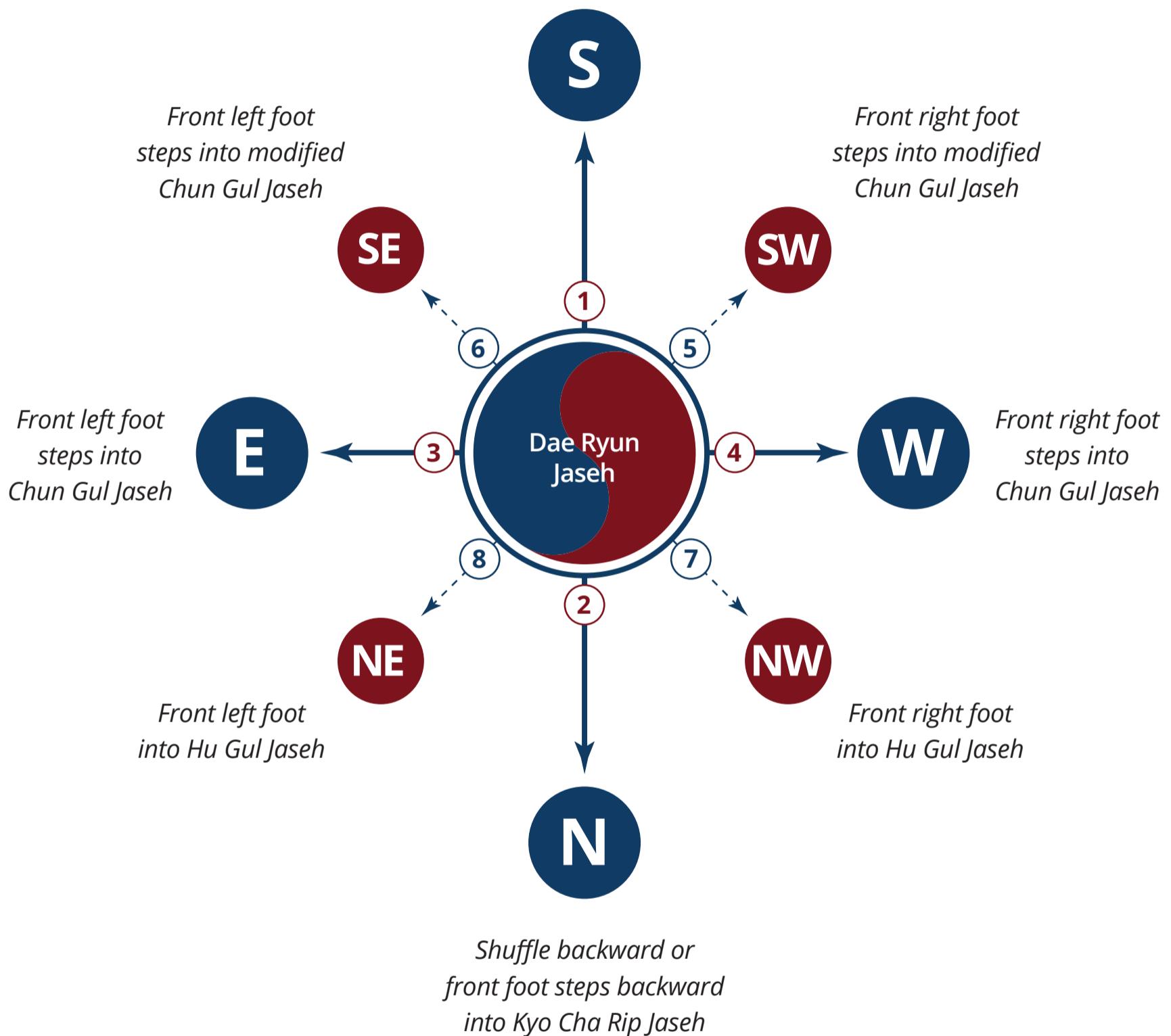
When being introduced to the Ja Yu Deh Ryun; awareness of distance, Kuj Ri Jo Juhng, is vital for mobilization of not getting hit, creating the proper distance to hit the target and for not injuring your partner demonstrating self discipline and respect to the other person as a well executed technique of the Art. Through maintaining distance and applying the appropriate technique to the target one can have a more enjoyable experience in Ja Yu Dae Ryun.

You can manage the distance by applying the following foot work in developing a good Jaseh through the applications of the Basic Ja Yu Dae Ryun Combinations as shown in the "Gup Level Instructional Guides" and for further advancement the application of "Building Positive Habits in the Warm Up Drills". All of these examples are at your disposal through your Sa Bom or Kyo Sa.

However, self awareness is the best teacher in order to develop a natural response to building the attribute of managing and adjusting distance between you and your partner. This can be applied to the proper use of foot work in order to not be stuck in one position and have the mobility with both feet to adjust instead of dragging the feet without a predetermined purpose. The following foot work and maneuvers can help the practitioner develop good distance with your partner.

FRONT SIDE

*Shuffle forward or
back foot steps forward
into Kyo Cha Rip Jaseh*



BACK SIDE

THROUGH MAINTAINING DISTANCE AND APPLYING THE APPROPRIATE TECHNIQUE TO THE TARGET ONE CAN HAVE A MORE ENJOYABLE EXPERIENCE IN JA YU DAE RYUN.

To start on this venture it is advisable that you have a Mental Map (Shim Gong) that you can visualize so that you can see mentally where you want to move in order to maintain the distance for the proper use of technique (Soo Gi or Jok Gi).

Distance, Kuh Ri Jo Juhng, is an important factor to consider in free sparring, Ja Yu Dae Ryun. However, there are also other features to be taken into consideration which lead up to the better understanding and application of executing a proper Moo Do technique such as:

1. **Shi Sun** – creating a clear intention (Euido)
2. **Ho Hoop** – proper Dan Jun breathing
3. **Activating the Dan Jun** – creating the energy for action and movement
4. **Use of the Hu Ri** – correct application of the force applied in the technique (Him Cho Chung)
5. **Wan Gup** – proper timing of the technique
6. **Distance** – proper coordination in the application of the technique
5. **Clear target** – the intention of hitting the target
7. **Effectiveness in the technique** – transmitting 75 ~ 80% effectiveness, balance and power into the target
8. **Son Sok Mi** – the line of the execution and termination of the technique.

Hopefully, this article can help our Soo Bahk Do Moo Duk Kwan® practitioners develop a more harmonious exchange of techniques using the proper maneuvers to maintain distance in Ja Yu Dae Ryun so that it will be more enjoyable demonstrating our Art in Action.

RAMIRO GUZMAN, SA BOM



GUZMAN SA BOM NIM AND MEMBERS OF THE MEXICO
FEDERATION T.A.C. PRESENT A SHORT INFORMATIVE VIDEO
CLIP BASED ON THE THEME OF DISTANCE IN JA YU DAE RYUN.



TÉCNICA DISTANCIA EN JA YU DAE RYUN

Es un honor y un placer como Miembro Oficial del Comité Asesor Técnico Mundial Moo Duk Kwan® compartir algunas ideas sobre el tema de Distancia, Kuh Ri Jo Juhng, aplicado a Free Sparring, Ja Yu Dae Ryun.

En nuestra práctica de Soo Bahk Do Moo Duk Kwan®, la distancia es un aspecto importante de nuestro entrenamiento. No solo al principio y al final de la ejecución de una técnica, sino también en la reverencia adecuada entre sí, para que la Disciplina y el Respeto se demuestren entre sí y con el Arte.

En las aplicaciones e interacciones del intercambio de técnicas defensivas y ofensivas, la Distancia en sus aplicaciones será vital para expresar la intención, Euido, de golpear al objetivo como expresión de una experiencia viva.

¿Cómo puede mantener la distancia adecuada? Una forma es a través de la práctica de IL Soo Sik Dae Ryun en la que el oponente se lanza hacia adelante con Sang Dan Kong Kyuk y el compañero receptor se mueve hacia atrás, 45 ° en diagonal hacia adelante o completamente hacia los lados. Estos movimientos defensivos dependerán de qué técnica se utilizará para contrarrestar en función de la situación de desarrollo en la Distancia que se ha logrado mediante la práctica continua de cada una de estas maniobras, y su aplicación de las técnicas se hará más natural y desarrollará la respuesta correcta aplicando la distancia adecuada, Kuh Ri Jo Juhng, para contraatacar y golpear el objetivo deseado mediante la repetición.

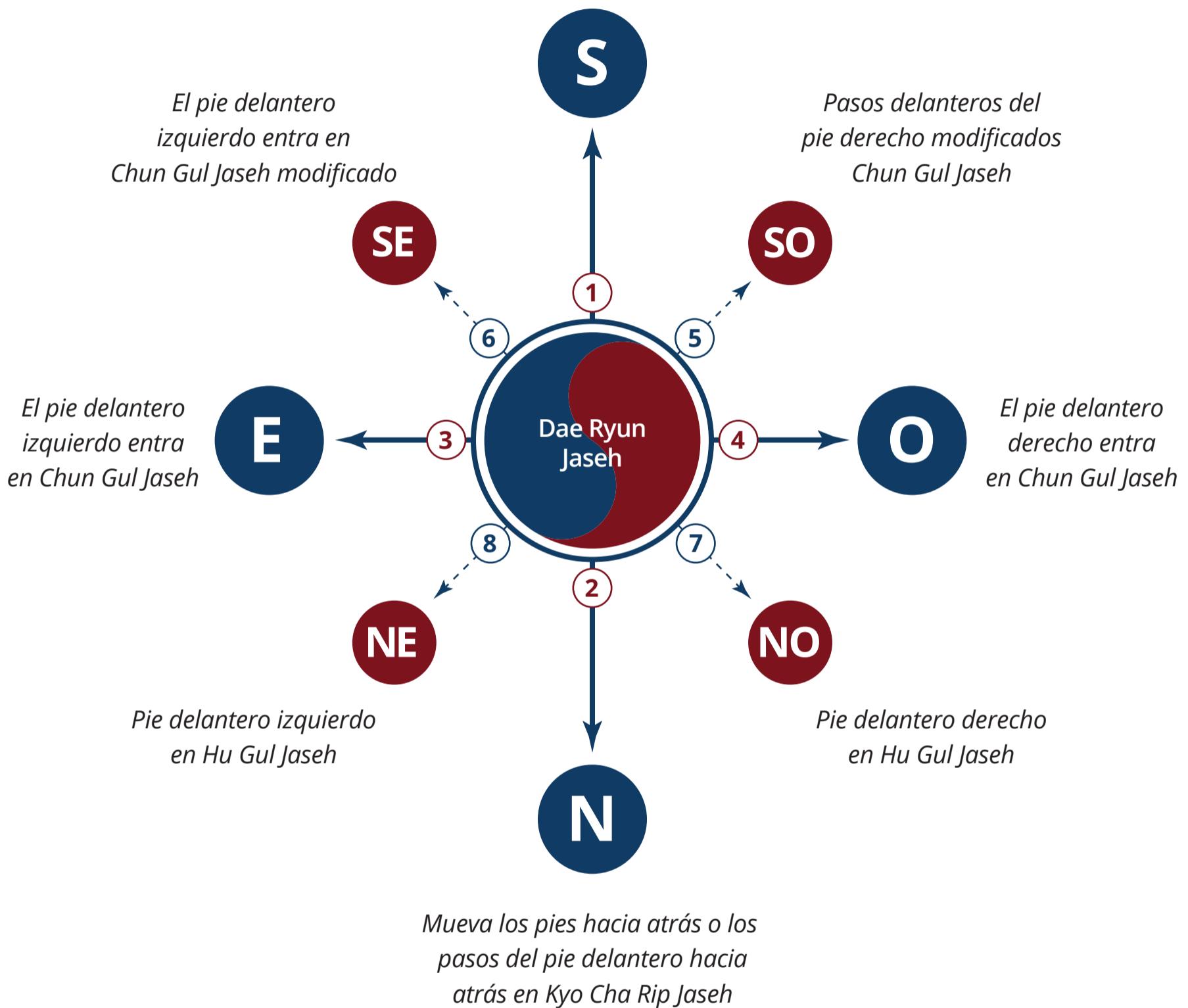
**GUZMAN SA BOM NIM Y MIEMBROS DE LA
FEDERACIÓN MEXICANA T.A.C. PRESENTAR UN
BREVE VIDEOCLIP INFORMATIVO BASADO EN EL
TEMA DE LA DISTANCIA EN JA YU DAE RYUN.**

You
Tube



LADO DELANTERO

Mueva los pasos hacia adelante o atrás con el pie hacia adelante en Kyo Cha Rip Jaseh



LADO TRASERO

**MANTENIENDO LA DISTANCIA Y APLICANDO LA TÉCNICA ADECUADA AL OBJETIVO,
UNO PUEDE TENER UNA EXPERIENCIA MÁS AGRADABLE EN JA YU DAE RYUN.**

El ejercicio IL Soo Sik se convertirá en ejercicios de Ja Yu Dae Ryun. Donde las técnicas reales de Ja Yu Dae Ryun, Soo Gi y Jok Gi, se centrarán en la aplicación del tiempo, Wan Gup, con la distancia adecuada y la aplicación de la técnica.

El uso adecuado de Hu Ri y Ho Hoop será vital para una transición natural de maniobras y técnicas. El uso del Hu Ri para la movilización es de gran importancia porque se prepara para generar la fuerza adecuada que se aplicará manifestándola en la técnica ya sea defensiva u ofensiva. La respiración, Ho Hoop, será útil para mantener aplicaciones armoniosas y crea un flujo continuo natural de energía, Ki, hacia la defensa mientras inhalas y exhalas en la aplicación de la técnica, haciéndola cobrar vida.

Al ser presentado a Ja Yu Deh Ryun, la conciencia de la distancia, Ko Ri Jo Juhng, es vital para la movilización de no ser golpeado, creando la distancia adecuada para golpear el objetivo y para no lastimar a tu pareja demostrando autodisciplina y respeto a la otra persona como una técnica bien ejecutada del Arte. Manteniendo la distancia y aplicando la técnica adecuada al objetivo, uno puede tener una experiencia más agradable en Ja Yu Dae Ryun.

Puede administrar la Distancia aplicando el siguiente trabajo de pies para desarrollar un buen Jaseh a través de las aplicaciones de las Combinaciones Básicas de Ja Yu Dae Ryun como se muestra en las "Guías de Instrucción de Nivel Gup" y para un mayor avance la aplicación de "Construyendo Hábitos Positivos en el Ejercicios de calentamiento ". Todos estos ejemplos están a su disposición a través de su Sa Bom o Kyo Sa.

Sin embargo, la conciencia de uno mismo es el mejor maestro para desarrollar una respuesta natural a la construcción del atributo de controlar y ajustar la distancia entre usted y su pareja. Esto se puede aplicar al uso adecuado del trabajo de pies para no quedarse atascado en una posición y tener la movilidad con ambos pies para ajustarse en lugar de arrastrar los pies sin un propósito predeterminado. El siguiente

trabajo de pies y maniobras puede ayudar al practicante a desarrollar una buena distancia con su pareja. Para iniciar esta aventura es recomendable que cuentes con un Mapa Mental (Shim Gong) que puedes visualizar para que puedas ver mentalmente hacia dónde quieras moverte con el fin de mantener la distancia para el uso adecuado de la técnica (Soo Gi o Jok Gi).

La distancia, Kuh Ri Jo Jang, es un factor importante a considerar en el combate libre, Ja Yu Dae Ryun. Sin embargo, también hay otras características que deben tenerse en cuenta que conducen a una mejor comprensión y aplicación de la ejecución de una técnica de Moo Do adecuada, como:

1. **Shi Sun** – creando una intención clara (Euido)
2. **Ho Hoop** – respiración adecuada de Dan Jun
3. **Activando el Dan Jun** – creando la energía para la acción y el movimiento
4. **Uso del Hu Ri** – aplicación correcta de la fuerza aplicada en la técnica (Him Cho Chung)
5. **Wan Gup** – sincronización adecuada de la técnica
6. **Distancia** – coordinación adecuada en la aplicación de la técnica.
5. **Objetivo claro** – la intención de alcanzar el objetivo.
7. **Efectividad en la técnica** – transmitir 75 ~ 80% de efectividad, equilibrio y potencia al objetivo.
8. **Son Sok Mi** – la línea de ejecución y terminación de la técnica.

Con suerte, este artículo puede ayudar a nuestros practicantes de Soo Bahk Do Moo Duk Kwan® a desarrollar un intercambio de técnicas más armonioso utilizando las maniobras adecuadas para mantener la distancia en Ja Yu Dae Ryun para que sea más agradable demostrar nuestro Arte en Acción.

RAMIRO GUZMAN, SA BOM



WORLD MOO DUK KWAN®
HERITAGE
MEMBERSHIP PROGRAM



HERITAGE MEMBERSHIP PROGRAM

The Heritage Membership program has been designed and implemented to strengthen the Moo Duk Kwan® organization founded by Hwang Kee for current and future generations of practitioners of the art he established in 1945. A simple explanation of the program benefits and essential elements may serve to inform all as to four important questions: What? So what? Now what? and What is missing?

What is the program?

It is a process and a plan designed to reconnect former members of the Moo Duk Kwan®, and other practicing members that may never have had the opportunity to be direct members of the organization founded by Hwang Kee. The intent is to make available the opportunity for affiliation on some level, disenfranchised members, who for whatever reasons are no longer Moo Duk Kwan® members, and who are desiring to reconnect with their Moo Duk Kwan® roots. This includes alumni and students of alumni who have established their own organizations; have maintained steadfastly the essential philosophy of the founder within their own schools; have contributed to the Moo Duk Kwan® legacy in their own unique ways; and individuals who have found themselves separated from the Moo Duk Kwan® through political events, life changing events, or financial hardships. These are some examples that make up the potential targeted audience for this program.

There is a two way common ground agreement implied through membership; the program recognizes individuals and organizations that have contributed to the Moo Duk Kwan® legacy; it also provides the opportunity to receive the instruction of the Founder through the current Moo Duk Kwan®, Kwan Jang Nim, Hwang Hyun Chul, Sa Bom Nim.

Access to the program has three basic rules:

1. Everyone is welcome who meets the basic former affiliate criteria.
2. Standards are required.
3. Discipline and a respectful environment as is consistent with the Moo Duk Kwan® philosophy must be maintained.

In addition, a modest annual membership fee is required that elicits commitment on the part of all parties. The new affiliate also must acknowledge ownership of Moo Duk Kwan® trademarks and intellectual property. The member then will have access to select training seminars conducted by the Moo Duk Kwan® Kwan Jang Nim, or his designees. Members are permitted use of approved branding. Lastly, their ranks within their own organizations will be acknowledged. These are the simple terms of agreement.

So what?

Why is this program important? What are the implications? The Moo Duk Kwan® is 75 years old, with thousands of alumni. The current state of the martial arts world that has descended from the original Moo Duk Kwan® is currently fractured into many different parts. The predominant piece to this is the single individuals who no longer are part of the organization in any meaningful way. The other are the active individuals and their organizations. Some are stronger than others. Some are more organized than others. Forget for the moment why this is so. Let's simply acknowledge that this is so. Ten, twenty or thirty years into the future, the original essence of this art and organization could potentially diminish through separate and solitary efforts, leaving no semblance of the original for future generations. This program is important for

the future of the Moo Duk Kwan®. To take the current opportunity, within the small window of time we have, and to work toward establishing first, a common ground of shared beliefs, and secondly to unite the various individual efforts toward a common organization for the purpose of strengthening it for future generations. Strength comes from sharing common beliefs. Strength comes from numbers as well.

Now what?

Membership has opened; events have begun; affiliation, inclusion, and common ground development has been initiated. There is still much work to be done to shape the current and future landscape of what the Heritage Membership Program is now and what it will become. Whether it is merely a recognition of the contributions of other former affiliates, or the inclusion of all of the various organizations into a one Moo Duk Kwan® at some future date. The common ground we are establishing now, in a Heritage “diplomatic space” that consists of the three essential elements mentioned above, is the initial strategy to accomplish the end state goal of a stronger Moo Duk Kwan for future generations.

What is missing?

What has not been mentioned above? Many of the details of the implications of membership are being addressed. Including

curriculum content shared, inclusion among organization events, and the possible introduction of other Heritage Membership Program sanctioned events. For the various interested parties and organizations that have indicated interest, there exists a diversity of culture. Moving toward a common ground when diverse cultures are prevalent takes time, patience, and diplomatic courtesy. With the single common ground element that we all can agree upon as a starting point; that we share a connection to the Founder. He is why we are in this space, discussing these things, and making bold moves toward our own preservation. This program has clearly highlighted that there is not “one size fits all” for the common ground building. That is the real task before us, accomplished with patience, persistence, and a consistent adherence to the program objectives.

It is our intent that this Moo Yei Shi Bo becomes a platform to assist in this common ground development, through the shared values of History, Tradition, Philosophy, Discipline/Respect, and Technique. It also establishes an educational tool to remind us of the values we hold dear and embrace as practitioners to further strengthen our common ground. The next issue Editor feature article will focus on the various Membership scenarios that may be supported through the program.



PROGRAMA DE MEMBRESÍA DE HERITAGE

El programa Heritage Membership ha sido diseñado e implementado para fortalecer la organización Moo Duk Kwan® fundada por Hwang Kee para las generaciones actuales y futuras de practicantes del Arte que él estableció en 1945. Una simple explicación de los beneficios del Programa y los elementos esenciales pueden servir para informar a todos en cuanto a cuatro preguntas importantes: ¿Qué? ¿Y qué? ¿Ahora qué? y ¿Qué falta?

¿Cuál es el programa?

Es un Proceso y un Plan diseñado para reconnectar a ex miembros del Moo Duk Kwan® y otros miembros practicantes que quizás nunca hayan tenido la oportunidad de ser miembros directos de la organización fundada por Hwang Kee. La intención es hacer disponible la oportunidad de afiliación en algún nivel, miembros privados de sus derechos, que por cualquier razón ya no son miembros de Moo Duk Kwan® y que desean reconectarse con sus raíces de Moo Duk Kwan®. Esto incluye ex alumnos y estudiantes de ex alumnos que han establecido sus propias organizaciones; han mantenido con firmeza la filosofía esencial del fundador dentro de sus propias escuelas; han contribuido al legado de Moo Duk Kwan® a su manera única; e individuos que se han visto separados del Moo Duk Kwan® a través de eventos políticos, eventos que cambian la vida o dificultades financieras. Estos son algunos ejemplos que conforman el público objetivo potencial de este programa.

Hay un acuerdo de dos vías en común implícito a través de la Membresía; el Programa reconoce a las personas y organizaciones que han contribuido al legado de Moo Duk

Kwan®; también brinda la oportunidad de recibir la instrucción del Fundador a través de los actuales Moo Duk Kwan®, Kwan Jang Nim, Hwang Hyun Chul, Sa Bom Nim.

El acceso al programa tiene tres reglas básicas:

1. Todos los que cumplen con los criterios básicos de ex-afiliados son bienvenidos.
2. Se requieren estándares.
3. Se debe mantener la disciplina y un ambiente respetuoso que sea consistente con la filosofía Moo Duk Kwan®.





Además, se requiere una modesta cuota anual de membresía que genera el compromiso de todas las partes. El nuevo afiliado también debe reconocer la propiedad de las Marcas Comerciales y la propiedad Intelectual de Moo Duk Kwan®. Luego, el miembro tendrá acceso a Seminarios de Capacitación seleccionados realizados por Moo Duk Kwan® Kwan Jang Nim, o sus Designados. A los miembros se les permite el uso de marcas aprobadas. Por último, se reconocerán sus filas dentro de sus propias organizaciones. Estos son los términos simples del acuerdo.

¿Y qué?

¿Por qué es importante este programa? ¿Cuáles son las implicaciones? El Moo Duk Kwan® tiene 75 años y miles de alumnos. El estado actual del mundo de las Artes Marciales que ha descendido del Moo Duk Kwan® original está actualmente fracturado en muchas partes diferentes. La pieza predominante de esto son los individuos que ya no forman parte de la organización de una manera significativa. Los otros son los individuos activos y sus organizaciones. Algunos son más fuertes que otros. Algunos están más organizados que otros. Olvídense por el momento de por qué es así.

Simplemente reconozcamos que esto es así. Diez, veinte o treinta años en el futuro, la esencia original de este Arte y Organización podría disminuir potencialmente a través de esfuerzos separados y solitarios, sin dejar ninguna semejanza con el original para las generaciones futuras. Este Programa es importante para el futuro del Moo Duk Kwan®. Aprovechar la oportunidad actual, dentro de la pequeña ventana de tiempo que tenemos, y trabajar para establecer, en primer lugar, un terreno común de creencias compartidas y, en segundo lugar, unir los diversos esfuerzos individuales hacia una organización común con el propósito de fortalecerla para las generaciones futuras. . La fuerza proviene de compartir creencias comunes. La fuerza también proviene de los números.

¿Ahora qué?

Se ha abierto la Membresía; los eventos han comenzado. Se ha iniciado la afiliación, la inclusión y el desarrollo de un terreno común. Aún queda mucho trabajo por hacer para dar forma al panorama actual y futuro de lo que es ahora el Programa de Membresía de Heritage y en lo que se convertirá. Ya sea simplemente un reconocimiento a las contribuciones de otros antiguos

afiliados, o la inclusión de todas las diversas organizaciones en un solo Moo Duk Kwan® en una fecha futura. El terreno común que estamos estableciendo ahora, en un "espacio diplomático" del Patrimonio que consta de los tres elementos esenciales mencionados anteriormente, es la estrategia inicial para lograr el objetivo final de un Moo Duk Kwan® más fuerte para las generaciones futuras.

¿Qué está faltando?

¿Qué no se ha mencionado anteriormente? Se están abordando muchos de los detalles de las implicaciones de la Membresía. Incluyendo contenido curricular compartido, inclusión entre eventos de la organización y la posible introducción de otros eventos autorizados por el Programa de Membresía de Heritage. Para las diversas partes interesadas y organizaciones que han manifestado interés, existe una diversidad de culturas. Avanzar hacia un terreno común cuando prevalecen diversas culturas requiere tiempo, paciencia y cortesía diplomática. Con el único elemento de terreno común en el que todos podemos estar de acuerdo como punto de partida; que compartimos una

conexión con el Fundador. Él es la razón por la que estamos en este espacio, discutiendo estas cosas y haciendo movimientos audaces hacia nuestra propia preservación. Este programa ha destacado claramente que no existe una "talla única para todos" en un terreno común. Esa es la verdadera tarea que tenemos ante nosotros, realizada con paciencia, perseverancia y una adherencia constante a los objetivos del programa.

Nuestra intención es que este Moo Yei Shi Bo se convierta en una plataforma para ayudar en el desarrollo de este terreno común, a través de los valores compartidos de Historia, Tradición, Filosofía, Disciplina / Respeto y Técnica. También establece una herramienta educativa para recordarnos los valores que apreciamos y adoptamos como profesionales para fortalecer aún más nuestro terreno común. El próximo artículo del editor de la edición se centrará en los diversos escenarios de membresía que pueden ser compatibles a través del programa.



WELCOME HOME

DWAYNE TOWNSEND, SA BOM SHARES THE STORY OF A SUCCESSFUL RECONNECTION TO THE MOO DUK KWAN®

On the evening of July 8, 2021, a special Moo Duk Kwan® Dan promotion ceremony was held in Owasso, Oklahoma for Jesse Moley (testing in at Sam Dan), Bobby Lane (Cho Dan), and Grant Reeves (student of Mr Moley, testing in at Cho Dan). Each had performed very well just a couple of months earlier at a Region 6 Dan Shim Sa and it was time to present them with their new rank and their official Moo Duk Kwan® Dan Bons. The candidates had been anxiously awaiting this day, but for Mr Moley, this was to be a realization of his long journey home.

Mr Moley began his training under Rick Bailey Sa Bom Nim in 2002, just before Bailey Sa Bom Nim decided to leave the U.S. Federation. Mr Moley continued his training for several years, eventually achieving the rank of Sam Dan as well as teaching in Bailey Sa Bom Nim's Tang Soo Do organization. In his Dan examination essay, Mr Moley expressed *"During the years under Sa Bom Nim Bailey's organization, I had the opportunity to train with a large variety of instructors from numerous backgrounds and styles. This allowed me to grow and come to understand the importance of the Moo Duk Kwan®."*

In 2017, Mr Moley contacted me about his desire to reconnect with the Moo Duk Kwan®. He was located in Coffeyville, Kansas and I have the closest Moo Duk Kwan® certified school to him. We also shared a connection to Bailey Sa Bom Nim through my instructor. At that time, I wasn't sure about the protocol and process for a transition, so I reached out to my instructor, Bill Hockman Sa Bom Nim, TAC Chairman Craig Hays Sa Bom Nim, and U.S. Federation Executive Administrator Phil Duncan Sa Bom Nim for guidance. In July of that year, Mr Moley and I arranged a meeting for a one-on-one training session to evaluate his technique, to connect as practitioners and to discuss our common bond and his desire to join the Moo





HE RECOGNIZED THE VALUE OF MEMBERSHIP AND BELONGING TO AN ORGANIZATION THAT WOULD PROVIDE HIM, HIS STUDENTS, AND FUTURE GENERATIONS WITH STABILITY AND A CONNECTION WITH OTHER MOO DUK KWAN® PRACTITIONERS WORLDWIDE.

Duk Kwan®. We were both encouraged by our interaction and over the next couple of years continued to meet and train together as our schedules permitted.

By early 2020, our training frequency had increased and Mr Moley decided to become a U.S. Federation member and to start a Federation certified school in Coffeyville, Kansas! He recognized the value of membership and belonging to an organization that would provide him, his students, and future generations with stability and a connection with other Moo Duk Kwan® practitioners worldwide. Although Covid impacted us all, Mr Moley continued to build his school and his student base, including reconnecting with previous students. His training continued to intensify as he prepared for the Region 6 Dan Shim Sa. In the Spring of 2021, Sa Bom Nim Hockman and I conducted the first ever U.S. Federation Dan Shim Sa in the state of Kansas at Mr Moley's studio in Coffeyville. Several students and parents were present to witness the event and all three candidates performed very well.

On the morning of the rank certification award ceremony, I reached out to the Kwan Jang Nim, H. C. Hwang, to let him know about the ceremony and asked if he would like me to convey anything on his behalf or if perhaps, he

would like to attend virtually in some way. The Kwan Jang Nim, the Heritage Program Liaisons, U.S. TAC, and Federation Officials had been kept up to date on the progress of Mr Moley's transfer into the Federation and I felt that the Kwan Jang Nim would like to know about the ceremony. To my surprise, he expressed that he would like to attend virtually to share his thoughts and personally congratulate Mr Moley and the other candidates!

That afternoon, excitement filled the room as we prepared for this historical award ceremony. The moment a new Moo Duk Kwan® Dan Member receives their official Dan Bon, assigned by the Kwan Jang Nim, that accomplishment permanently solidifies their place in Moo Duk Kwan® history is a moment they will remember for the rest of their lives. This event was made even more special as it was also Mr Moley's homecoming. For weeks, the students have heard the history of the Moo Duk Kwan® Dan Bon, how it's assigned and the importance of this occasion. Since this was the first time our school had hosted a Dan rank award ceremony, we wanted to make sure everything was in proper order and that the ceremony touched on the depth and meaning of this historical occasion. My instructor, Hockman Sa Bom Nim was on his way, and we wanted everything to be in order when he arrived.

The event began at 7:00 pm and the Kwan Jang Nim started by congratulating the candidates and discussing his personal connection to Region 6 and to Bailey Sa Bom Nim. He discussed the history of the regional Dan testings in the USA as well as his own Dan test and promotion and the opportunity to preserve and continue the tradition as a legacy for future generations. He recalled discussions between himself, the Founder, and Bailey Sa Bom Nim leading up to the Mission 2000 initiative, showing us where those discussions took place over 30 years ago. Then, he welcomed Mr Moley back home and explained that this was the ultimate goal of the Heritage program, to be reunited with their Moo Duk Kwan® family as Federation members in a community of like-minded practitioners who embrace the Moo Duk Kwan® philosophy and Moo Do values and are dedicated to preserving them. This was a very touching moment for all of us. He explained that Mr Moley's homecoming will preserve Bailey Sa Bom Nim's legacy in our Moo Duk Kwan® history and serves as a model for other Heritage members looking to complete their connection back with the Moo Duk Kwan®.

After our time with the Kwan Jang Nim came to an end, we began the ceremony, lighting a candle for each of the Five Moo Do Values as the evening progressed. During the history portion, we touched on each candidate's original lineage including Dan Bons and then what their current line is. It was during the history portion that on behalf of the Moo Duk Kwan® I had the great privilege and honor of presenting each of them with their official Moo Duk Kwan® rank certificates, official Moo Duk Kwan® Dan Bons, Dan belts, and Moo Duk Kwan® pins.

JESSE MOLEY - 45481

BOBBY LANE - 52156

GRANT REEVES - 52158

When the ceremony was over, each candidate expressed how grateful they were for the event and especially for the Kwan Jang Nim taking time out of his schedule to share a connection with them.

For Mr Moley, this homecoming was a result of a drive to reconnect to his roots and his dedicated action to see it through and become a member of the Federation community.

"Dan Bon 45481. Not only did I achieve my 3rd Dan ranking into the Moo Duk Kwan®, but I had the extreme honor to be personally welcomed back home and congratulated by Kwan Jang Nim! Words cannot describe how much this test meant to me. "

Thank you, Kwan Jang Nim for your leadership and vision. Thank you, TAC, Federation, and Heritage program, for your support through this process.

Soo Bahk!



BIENVENIDO A CASA

DWAYNE TOWNSEND, SA BOM COMPARTE LA HISTORIA DE UNA RECONEXIÓN EXITOSA CON MOO DUK KWAN®

En la noche del 8 de julio de 2021, se llevó a cabo una ceremonia especial de promoción de Moo Duk Kwan® Dan en Owasso, Oklahoma para Jesse Moley (prueba en Sam Dan), Bobby Lane (Cho Dan) y Grant Reeves (estudiante de Sr. Moley , probando en Cho Dan). Cada uno se había desempeñado muy bien solo un par de meses antes en un Dan Shim Sa de la Región 6 y era el momento de presentarles su nuevo rango y su Moo Duk Kwan® Dan Bons oficial. Los candidatos habían estado esperando ansiosamente este día, pero para el Sr. Moley, esto iba a ser una realización de su largo viaje a casa.

Sr. Moley comenzó su formación con Rick Bailey Sa Bom Nim en 2002, justo antes de que Bailey Sa Bom Nim decidiera dejar la Federación de Estados Unidos. El Sr. Moley continuó su formación durante varios años, y finalmente alcanzó el rango de Sam Dan, además de enseñar en la organización Tang Soo Do de Bailey Sa Bom Nim. En su ensayo de examen de Dan, el Sr. Moley expresó: *"Durante los años bajo la organización de Sa Bom Nim Bailey, tuve la oportunidad de capacitarme con una gran variedad de instructores de diversos orígenes y estilos. Esto me permitió crecer y llegar a comprender la importancia de el Moo Duk Kwan®".*



En 2017, el Sr. Moley se puso en contacto conmigo sobre su deseo de volver a conectarse con Moo Duk Kwan®. Estaba ubicado en Coffeyville, Kansas y tengo la escuela certificada Moo Duk Kwan® más cercana a él. También compartimos una conexión con Bailey Sa Bom Nim a través de mi instructor. En ese momento, no estaba seguro sobre el protocolo y el proceso para una transición, así que me comuniqué con mi instructor, Bill Hockman Sa Bom Nim, el presidente del TAC, Craig Hays Sa Bom Nim, y el administrador ejecutivo de la Federación de EE. UU., Phil Duncan Sa Bom Nim. para ayuda. En julio de ese año, el Sr. Moley y yo organizamos una reunión para una sesión de entrenamiento individual para evaluar su técnica, conectarnos como practicantes y discutir nuestro vínculo común y su deseo de unirse al Moo Duk Kwan®. Ambos estábamos alentados por nuestra interacción y durante los dos años siguientes continuamos reuniéndonos y entrenando juntos según lo permitían nuestros horarios.

A principios de 2020, nuestra frecuencia de capacitación había aumentado y el Sr. Moley decidió convertirse en miembro de la Federación de EE. UU. Y comenzar una escuela certificada por la Federación en Coffeyville, Kansas. Reconoció el valor de ser miembro y pertenecer a una organización que le proporcionaría a él, a sus estudiantes y a las generaciones futuras estabilidad y una conexión con otros practicantes de Moo Duk Kwan® en todo el mundo. Aunque Covid nos impactó a todos, el Sr. Moley continuó construyendo su escuela y su base de estudiantes, incluida la reconexión con estudiantes anteriores. Su entrenamiento continuó intensificándose mientras se preparaba para la Región 6 Dan Shim Sa. En la primavera de 2021, Sa Bom Nim Hockman y yo dirigimos el primer Dan Shim Sa de la Federación de los Estados Unidos en el estado de Kansas en el estudio de Mr Moley en Coffeyville. Varios estudiantes y padres estuvieron presentes para presenciar el evento y los tres candidatos se desempeñaron muy bien.

En la mañana de la ceremonia de entrega de la certificación de rango, me comuniqué con Kwan Jang Nim, HC Hwang, para informarle sobre la ceremonia y le pregunté si le gustaría que transmita algo en su nombre o si tal vez le gustaría comunicarme. asistir virtualmente de alguna manera. El Kwan Jang Nim, los enlaces del programa de patrimonio, el TAC de los EE. UU. Y los funcionarios de la Federación se habían mantenido al día sobre el progreso de la transferencia del Sr.Moley a la Federación y sentí que al Kwan Jang Nim le gustaría saber sobre la ceremonia. Para mi sorpresa, expresó que le gustaría asistir virtualmente para compartir sus pensamientos y felicitar personalmente al Sr. Moley y a los otros candidatos.



Esa tarde, la emoción llenó la sala mientras nos preparábamos para esta histórica ceremonia de premiación. En el momento en que un nuevo miembro de Moo Duk Kwan® Dan recibe su Dan Bon oficial, asignado por Kwan Jang Nim, ese logro solidifica permanentemente su lugar en la historia de Moo Duk Kwan® es un momento que recordarán por el resto de sus vidas. Este evento se hizo aún más especial, ya que también fue el regreso a casa del Sr. Moley. Durante semanas, los estudiantes han escuchado la historia del Moo Duk Kwan® Dan Bon, cómo se asigna y la importancia de esta

ocasión. Dado que esta fue la primera vez que nuestra escuela organizó una ceremonia de premiación de rango Dan, queríamos asegurarnos de que todo estuviera en el orden correcto y que la ceremonia tocara la profundidad y el significado de esta ocasión histórica. Mi instructor, Hockman Sa Bom Nim, estaba en camino y queríamos que todo estuviera en orden cuando llegara.

El evento comenzó a las 7:00 pm y el Kwan Jang Nim comenzó felicitando a los candidatos y discutiendo su conexión personal con la Región 6 y con Bailey Sa Bom Nim. Habló de la historia de las pruebas regionales de Dan en los EE. UU., así como de su propia prueba y promoción de Dan y la oportunidad

a preservarlos. Este fue un momento muy conmovedor para todos nosotros. Explicó que el regreso a casa del Sr. Moley preservará el legado de Bailey Sa Bom Nim en nuestra Historia Moo Duk Kwan® y sirve como modelo para otros miembros de Heritage que buscan completar su conexión con Moo Duk Kwan®.

Después de que nuestro tiempo con el Kwan Jang Nim llegó a su fin, comenzamos la ceremonia, encendiendo una vela por cada uno de los cinco valores de Moo Do a medida que avanzaba la noche. Durante la parte de la historia, tocamos el linaje original de cada candidato, incluido Dan Bons, y luego cuál es su línea actual. Fue durante la parte de Historia que, en nombre de Moo Duk Kwan®, tuve el gran privilegio y honor de presentar a cada uno de ellos sus certificados oficiales de rango Moo Duk Kwan®, Moo Duk Kwan® Dan Bons, cinturones Dan y prendedores (pines) oficiales Moo Duk Kwan®.

JESSE MOLEY - 45481

BOBBY LANE - 52156

GRANT REEVES - 52158

Cuando terminó la ceremonia, cada candidato expresó lo agradecidos que estaban por el evento y especialmente por que Kwan Jang Nim se tomara un tiempo de su agenda para compartir una conexión con ellos.

Para el Sr. Moley, este regreso a casa fue el resultado de un impulso para volver a conectarse con sus raíces y su acción dedicada para llevarlo a cabo y convertirse en miembro de la comunidad de la Federación.

"Dan bon 45481. ¡No solo logré mi tercer Dan en el Moo Duk Kwan®, sino que tuve el gran honor de ser recibido personalmente en casa y felicitado por Kwan Jang Nim! Las palabras no pueden describir cuánto significó esta prueba para mí."

Gracias, Kwan Jang Nim por su liderazgo y visión. Gracias, TAC, Federación y programa Heritage, por su apoyo durante este proceso.

¡Soo Bahk!



de preservar y continuar la tradición como un legado para las generaciones futuras. Recordó las discusiones entre él, el fundador y Bailey Sa Bom Nim que condujeron a la iniciativa Mission 2000, mostrándonos dónde tuvieron lugar esas discusiones hace más de 30 años. Luego, dio la bienvenida al Sr. Moley de regreso a casa y explicó que este era el objetivo final del programa Heritage, reunirse con su familia Moo Duk Kwan® como miembros de la Federación en una comunidad de practicantes de ideas afines que adoptan la filosofía Moo Duk Kwan®. y Moo Do valores y están dedicados

BIOGRAPHY: MASTER STEVE SEMANCIK

I was first introduced to the Moo Duk Kwan® (Tang Soo Do) while living in Greece in 1970 by Tim Nordstrom. Mr Nordstrom told me that he earned up to his Dan under Chuck Norris and that if I ever got the chance to go to Korea to get in a cab and just say "Moo Duk Kwan®", and they would know where to take me, but once I actually got to Korea, I did not get the opportunity to go to the Moo Duk Kwan®.

At the age of 18 in 1974, I was stationed in South Korea with the U.S. Army's Second Infantry Division as a light weapons infantryman. I began training in Tae Kwon Do because at the time there were no Tang Soo Do instructors on our compound and also because our Division Commander General Henry "The Gunfighter" Emerson was strongly promoting Tae Kwon Do as an alternate means of self-defense and physical conditioning.

During my tour in Korea, I was chosen by our battalion commander, Lt. Col. Colin L. Powell to attend a Tae Kwon Do Instructor course presented by ROK Army black belts. After graduation, I was assigned as an assistant instructor to a Korean national that was our company senior instructor. At the end of my tour, I left Korea with a 1st Dan (black belt) in Tae Kwon Do.

Sometime in 1975-1976, I trained for a very short time with Master Jeong Sook Lee, Dan Bon 2381, in Boise, Idaho. Master Lee had a Do Jang on Capitol Boulevard, and also on Orchard and Emerald in Boise. I didn't know it at the time but his senior black belt student, Master Del Low, Dan Bon 19069, would eventually become my instructor in Tang Soo Do and my good friend as well.

Master Low was a black belt training in Shorin Ryu Karate in Pocatello Idaho, when he met Master Jeong Sook Lee and after watching Master Lee perform a demonstration of Tang Soo Do, he was so impressed that he respectfully informed his instructor that he was leaving Shorin Ryu and going to train under Master Lee.

MASTER LOW IS ONE OF THE BEST MARTIAL ARTISTS I HAVE EVER KNOWN.

Soon after Master Lee left Boise, I could no longer find Tang Soo Do or Tae Kwon Do in Boise, so I became a member of John Latourette's American Kenpo school. I trained in American Kenpo until Master David Knife opened a Kim's Tae Kwon Do school in 1981 where I trained for three years and earned a 2nd Dan in ITF style Tae Kwon Do.

In 1984, I moved from Boise to Twin Falls Idaho to open and operate a Kim's Tae Kwon Do School. In early 1985, I was asked by the Shoshone Chief of Police, Denny Peyman, to come and teach the Shoshone Police Department Tae Kwon Do on the recommendation of Master Del Low.

Master Low had been inactive in martial arts at the time but heard of me and my dojang and recommended me to Chief Peyman.

Master Low would attend and observe my classes and that got his interest in training back and soon he rejoined the Moo Duk Kwan®.

I began cross training with Master Low and in 1986 I decided to quit training in Tae Kwon Do and dedicate myself to Tang Soo Do. I felt that Tang Soo Do was a more complete art and offered more opportunity for personal growth for me and my students. I also appreciated the fact that Master Low never tried to convince me in any way to give up Tae Kwon Do and change to Tang Soo Do. It was a conscious, personal decision on my part.

I believe it was sometime in 1986 or so that Master Jeff Moonitz made a trip to visit Master Low's dojang and I was invited to attend. I was invited by Master Moonitz to become a member of the Moo Duk Kwan® and I happily accepted. Because of personal issues going on at the time, I didn't formally test for Cho Dan until the summer of 1991.

I am not sure of the reasons why but sometime in 1993 or 1994, Master Low resigned from the Moo Duk Kwan® and I decided to stay with him. I never formally resigned from the Federation.

Soon after his resignation, Master Low and I decided to form a small Tang Soo Do association and it quickly grew to nine member schools in a period of just a couple of years. It is still operating today.

In 2019, I began corresponding with Master Oliver Whitcomb, with the approval of Master Low, and became a Moo Duk Kwan® Heritage member. Because of Master Whitcomb's very respectful attitude regarding people currently outside of the Moo Duk Kwan® and his willingness to share, I believed that it would be a benefit for all of us to form a relationship to work and grow in together.

I was very excited to see how Kwan Jang Nim H.C. Hwang began reaching out to former Moo Duk Kwan® members and to give everyone the opportunity to reconnect in some way with the Moo Duk Kwan®, the original and most authentic organization of Tang Soo Do/Soo Bahk Do.

Tang Soo!

MR NORDSTROM TOLD ME ... IF I EVER GOT THE CHANCE TO GO TO KOREA TO GET IN A CAB AND JUST SAY "MOO DUK KWAN®" AND THEY WOULD KNOW WHERE TO TAKE ME.



MOO DUK KWAN DAN BON 30333

BIOGRAFÍA: MAESTRO STEVE SEMANCIK

Tim Nordstrom me presentó por primera vez el Moo Duk Kwan® (Tang Soo Do) mientras vivía en Grecia en 1970. El Sr. Nordstrom me dijo que se ganó su Dan bajo Chuck Norris y que si alguna vez tuviera la oportunidad de ir a Corea para tomar un taxi y decir "Moo Duk Kwan®", ellos sabrían adónde llevarme, pero una vez que llegué a Corea, no tuve la oportunidad de ir al Moo Duk Kwan®.

En 1974, a la edad de 18 años, estaba destinado en Corea del Sur con la Segunda División de Infantería del Ejército de los Estados Unidos como soldado de infantería de armas ligeras. Comencé a entrenar en Tae Kwon Do porque en ese momento no había instructores Tang Soo Do en nuestro complejo y también porque nuestro Comandante de División, el General Henry "El Pistoler" Emerson estaba promocionando fuertemente el Tae Kwon Do como un medio alternativo de autodefensa y acondicionamiento.

Durante mi gira por Corea, fui elegido por nuestro comandante de batallón, el teniente coronel Colin L. Powell para asistir a un curso de instructor de Tae Kwon Do presentado por cinturones negros del ejército de la República de Corea. Después de graduarme, fui asignado como instructor asistente a un ciudadano coreano que era el instructor principal de nuestra empresa. Al final de mi gira, dejé Corea con un 1er Dan (cinturón negro) en Tae Kwon Do.

En algún momento de 1975-1976 me entrené por un tiempo muy corto con el Maestro Jeong Sook Lee, Dan Bon 2381, en Boise, Idaho. El Maestro Lee tuvo un Do Jang en Capitol Boulevard, y también en Orchard y Emerald en Boise. No lo sabía en ese momento, pero su alumno mayor cinturón negro, el maestro Del Low, Dan Bon 19069, eventualmente se convertiría en mi instructor en Tang Soo Do y también en mi buen amigo.

Master Low era un cinturón negro entrenando en Shorin Ryu Karate en Pocatello Idaho, cuando conoció al Maestro Jeong Sook Lee y después de ver al Maestro Lee realizar una demostración de Tang Soo Do, quedó tan impresionado que le informó respetuosamente a su instructor que se iba de Shorin Ryu e ir a entrenar con el Maestro Lee.

MASTER LOW ES UNO DE LOS MEJORES ARTISTAS MARCIALES QUE HE CONOCIDO.

Poco después de que el Maestro Lee dejara Boise, ya no pude encontrar Tang Soo Do o Tae Kwon Do en Boise, así que me convertí en miembro de la escuela de Kenpo estadounidense de John Latourette. Me entrené en Kenpo Americano hasta que el Maestro David Knife abrió una escuela de Tae Kwon Do de Kim en 1981, donde entrené durante 3 años y obtuve un 2do Dan en Tae Kwon Do estilo ITF.

En 1984 me mudé de Boise a Twin Falls Idaho para abrir y operar una escuela de Tae Kwon Do de Kim.

A principios de 1985, el Jefe de Policía Shoshone, Denny Peyman, me pidió que fuera a enseñar Tae Kwon Do al Departamento de Policía Shoshone por recomendación del Maestro Del Low.

El Maestro Low había estado inactivo en las artes marciales en ese momento, pero escuchó de mí y de mi dojang y me recomendó al Jefe Peyman.

El Maestro Low asistía y observaba mis clases y eso hizo que volviera a interesarse por el entrenamiento y pronto se reincorporó al Moo Duk Kwan®.

Comencé el entrenamiento cruzado con Master Low y en 1986 decidí dejar de entrenar en Tae Kwon Do y dedicarme al Tang Soo Do. Sentí que Tang Soo Do era un arte más completo y ofrecía más oportunidades de crecimiento personal para mí y mis alumnos. También aprecié el hecho de que el Maestro Low nunca trató de convencerme de ninguna manera de que abandonara el Tae Kwon Do y cambiara a Tang Soo Do. Fue una decisión consciente y personal de mi parte.

Creo que fue en algún momento de 1986 aproximadamente cuando el Maestro Jeff Moonitz hizo un viaje para visitar el dojang del Maestro Low y me invitaron a asistir. El Maestro Moonitz me invitó a convertirme en miembro del Moo Duk Kwan® y acepté felizmente. Debido a problemas personales que estaban sucediendo en ese momento, no realicé la prueba formal para Cho Dan hasta el verano de 1991.

No estoy seguro de las razones, pero en algún momento de 1993 o 1994, el Maestro Low renunció al Moo Duk Kwan® y decidí quedarme

con él. Nunca renuncié formalmente a la Federación.

Poco después de su renuncia, el Maestro Low y yo decidimos formar una pequeña asociación Tang Soo Do y rápidamente creció a 9 escuelas miembro en un período de solo un par de años. Todavía está funcionando hoy.

En 2019 comencé a mantener correspondencia con el Maestro Oliver Whitcomb, con la aprobación del Maestro Low, y me convertí en miembro de Moo Duk Kwan® Heritage. Debido a la actitud muy respetuosa del Maestro Whitcomb con respecto a las personas que

actualmente están fuera del Moo Duk Kwan® y su voluntad de compartir, creí que sería un beneficio para todos nosotros formar una relación para trabajar y crecer juntos.

Estaba muy emocionado de ver cómo Kwan Jang Nim H.C. Hwang comenzó a acercarse a los ex miembros de Moo Duk Kwan® y darles a todos la oportunidad de volver a conectarse de alguna manera con Moo Duk Kwan®, la organización original y más auténtica de Tang Soo Do / Soo Bahk Do.

Tang Soo!



HERITAGE MEMBERSHIP PROGRAM

“HONORING THE PAST WHILE BUILDING THE FUTURE”

The World Moo Duk Kwan Heritage Membership Program allows Moo Duk Kwan® Alumni in Soo Bahk Do, Tang Soo Do, and Tae Kwon Do to reconnect with the legacy of Grandmaster Hwang Kee and with a common goal of strengthening the Moo Duk Kwan® for future generations.

Moo Duk Kwan® Alumni who have been issued a valid Dan Bon and other practitioners with lineage to the Moo Duk Kwan® can apply to become World Moo Duk Kwan Heritage Members.

info@wmdkheritage.org

WMDKHERITAGE.ORG

