



# 世界武德館 Moo Yei Shi Bo

WORLD MOO DUK KWAN®



ESP 

MAYO 2026

VOL 27



*Moo Duk Kwan®, el primer logotipo, Soo Bahk Do  
y el logotipo oficial de Soo Bahk Do son marcas  
registradas del World Moo Duk Kwan®.*

World Moo Duk Kwan® Administrative Offices  
20 Millburn Ave  
Springfield, New Jersey 07081  
United States of America  
news@worldmoodukkwan.com  
(888) 766-2245

**[www.worldmoodukkwan.com](http://www.worldmoodukkwan.com)**

# 武藝時報

## Contendio

Kwan Jang Nim Saludos	4
Nota del editor	7
Estructura Organizativa del World Moo Duk Kwan®	8
Reflexiones sobre el concepto de adentro hacia afuera	12
Campamento de Invierno en Bélgica	14
Protocolo de visita a otros Moo Duk Kwan® Dojangs	20
La evolución natural de los estudiantes	26
Calendario	30

# Kwan Jang Nim Saludos

## *Saludos a la familia y seguidores de Moo Duk Kwan.*


Cuando el Fundador seleccionó los caracteres «Moo» y «Duk» para su organización como símbolo de virtud marcial, se aseguró de describir la esencia misma de la filosofía de su escuela, centrada en detener el conflicto y cultivar la «rectitud mental». Los pictogramas indican la resolución del conflicto: «Moo» representa una espada y la señal de alto, mientras que «Duk» representa una mente recta o virtuosa, con énfasis en la acción.

El programa de estudios que introdujo y organizó proporciona al practicante una base sólida tanto para la expansión interna de la mente mediante el aprendizaje y la adquisición de sabiduría, como para el desarrollo externo del cuerpo a través de los rigores del entrenamiento Soo Bahk Do. Su objetivo de crear ciudadanos sanos, felices y responsables que funcionaran en una sociedad justa y prudente era ambicioso. Un objetivo que podíamos imaginar a través de los modelos del entorno Dojang, donde el respeto incondicional y la deferencia hacia la autoridad superior son la norma, donde el cuidado y la consideración hacia los más jóvenes son comportamientos habituales, y donde la habilidad, el talento y la virtud se recompensan, independientemente de la clase social o el origen. Es un entorno social donde podemos esperar ser tratados con cuidado y consideración por todos.

En su época, no fue ajeno al conflicto. Creció en un país ocupado por un agresor invasor. Le siguieron las dificultades de la Segunda Guerra Mundial y la Guerra de Corea, que sentaron las bases del régimen dictatorial en las décadas de 1960 y 1970. El conflicto siempre estuvo presente en el entorno en el que se desenvolvía.



Hoy, no estamos más cerca de un mundo verdaderamente pacífico y armonioso, a pesar de que existen pruebas de la capacidad humana para buscar y cumplir los objetivos del Fundador de muchas maneras. Como practicantes de Moo Do In y seguidores de la filosofía Moo Duk Kwan®, tenemos el poder de ser un ejemplo. No solo dentro del Dojang, sino también fuera de él. No debemos refugiarnos en nuestro cómodo mundo filosófico de pensamientos y satisfacción, sino emerger en nuestros entornos de oportunidad, en las áreas que habitamos, y ser un brillante ejemplo de los atributos y resultados de nuestro arte y entrenamiento. La paz y la felicidad social son alcanzables. Mi padre lo creía. Yo lo creo. Y también sé que aquello de lo que todos formamos parte no solo es un esfuerzo valioso, sino esencial.

Miremos el presente y el futuro con esperanza, creando oportunidades positivas para el cambio y el mejoramiento de este mundo que habitamos. Y expresemos nuestra fuerza interior con calma y humildad para actuar. Actuar con valentía. Actuar con un claro sentido de los valores, basado en una filosofía virtuosa. Y actuar de manera que brinde nuestra fuerza a los menos afortunados. A los necesitados. A los injustamente perseguidos. Y, por último, demostrar con el ejemplo la filosofía del Fundador en acción. 

*HC Hwang*

En Moo Duk Kwan®  
HC Hwang Sa Bom,  
Moo Duk Kwan® Kwan Jang

*Los caracteres «Moo» y «Duk» ...  
describir la esencia misma de la filosofía  
de su escuela, centrada en detener el conflicto  
y cultivar la «rectitud mental»*

武德

*Moo*

El carácter «Moo» es una combinación de los símbolos de espada y alto.

*Duk*

El carácter «Duk» es una combinación de los símbolos de corazón, rectitud y caminar.



# 世界武德館 Moo Yei Shi Bo

WORLD MOO DUK KWAN®

## DECLARACIÓN DE MISIÓN

Mantener la visión establecida por el Fundador de Moo Duk Kwan®, Hwang Kee y su sucesor H.C. Hwang, Kwan Jang Nim, proporcionando material educativo de alta calidad sobre Moo Do a los miembros de World Moo Duk Kwan® y a todos los estudiantes de artes marciales que tengan linaje con el Fundador, Hwang Kee (o Moo Duk Kwan®).

## OBJETIVOS

- Desarrollar una publicación basada en los Cinco Valores de Moo Do: Historia, Tradición, Filosofía, Disciplina/Respeto y Técnica.
- Proporcionar una representación justa y equilibrada del contenido de todo World Moo Duk Kwan®.
- Producir cuatro volúmenes cada año, que se lanzarán el 1 de febrero, mayo, agosto y noviembre.
- Promocionar eventos nacionales e internacionales avalados oficialmente.
- Poner la publicación a disposición de todos los miembros de World Moo Duk Kwan® y del público en general de forma gratuita.

## MOO YEI SHI BO VOLUME 27 COLABORADORES



HC Hwang KJN



Kim Wyles SBN



Steve Diaz SBN



Elodie Mollet SBN



Steve Lemner SBN



Lee, Kyoo Pyung SBN



Kriton Glenn SBN



Geoffroy Leclercq



Francisco R Blotta SBN



Owen Leclercq

Ya aceptamos envíos para el Volumen 28 (agosto 2026)  
[news@worldmoodukkwon.com](mailto:news@worldmoodukkwon.com)

# Nota del editor

## *Boletín informativo World Moo Duk Kwan®*

**Bienvenidos al volumen 27 del *Moo Yei Shi Bo*.**

El tema central de los artículos de este volumen es el respeto: respeto por el arte, respeto por las relaciones que construimos y, sobre todo, respeto por nosotros mismos. Esto surgió no por designio ni por petición, sino del proceso natural de personas con un profundo interés en el Arte —y el deseo de compartir su conocimiento— escribiendo sobre lo que saben.

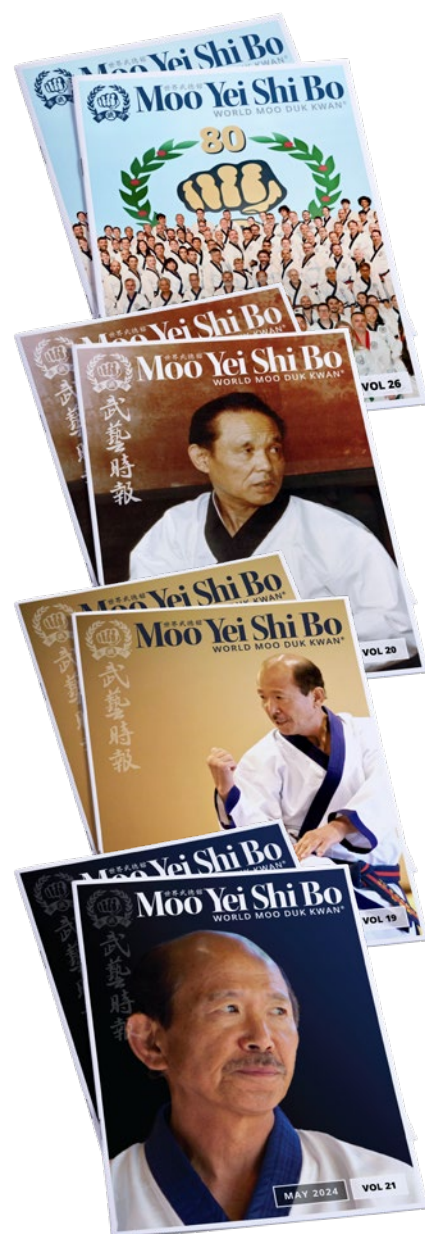
El respeto ha ocupado un lugar central en la filosofía del Moo Do y se suele analizar en relación con el equilibrio entre disciplina y respeto (de los Cinco Valores del Moo Do). HC Hwang, Kwan Jang Nim, nos recuerda que este equilibrio es fundamental para todas las relaciones humanas.

El respeto es esencial para el Moo Duk Kwan®, no solo en nuestra filosofía, sino que está presente en cada una de nuestras acciones dentro del Dojang. Respeto por la instrucción que recibimos —demostrado con una reverencia—, respeto por nuestros compañeros —demostrado a través de interacciones armoniosas— y respeto por las técnicas mismas —demostrado a través de nuestro esfuerzo por dar lo mejor de nosotros en todo momento—. El respeto forma parte de nuestra filosofía de acción.

Los artículos de este volumen nos invitan a reflexionar sobre el concepto de respeto en el contexto de nuestra formación y nuestra vida cotidiana, y a considerar si llevamos una vida equilibrada y respetuosa.

Ya estamos recibiendo propuestas para el Volumen 28 (agosto de 2026). No obstante, no duden en enviarnos sus ideas en cualquier momento.

*Kim Wyles, Sa Bom*  
news@worldmoodukwan.com



## EQUIPO EDITORIAL DE MOO YEI SHI BO

Edition

Asesor Senior

Equipo Asesor

Traductor de Español

Traductora Francesa

Traductora Corean



Kim Wyles SBN



Steve Diaz SBN



John Johnson SBN



Steve Lemner SBN



Lisa Kozak SBN



Francisco R Blotta SBN



Elodie Mollet SBN



Lee, Kyoo Pyung SBN

# Estructura Organizativa del World Moo Duk Kwan®

## *Comprender la estructura del World Moo Duk Kwan®*

### WORLD MOO DUK KWAN®

Comprender la estructura del World Moo Duk Kwan® nos ayuda a todos a clarificar nuestros roles, responsabilidades y procesos de toma de decisiones. De esta manera, fortalece la coordinación, el reconocimiento y la rendición de cuentas en toda la organización. Este enfoque contribuye a generar confianza, alinea las contribuciones individuales con los objetivos compartidos y garantiza que el liderazgo esté al servicio del arte. El resultado es una gobernanza más eficaz y la protección, integridad y continuidad a largo plazo del Soo Bahk Do para las futuras generaciones.

Desde la fundación del Moo Duk Kwan® el 9 de noviembre de 1945, se ha realizado un enorme esfuerzo para fortalecer la estructura de la organización y asegurar que el arte del Soo Bahk Do esté protegido y tenga un hogar en los numerosos Dojang del Moo Duk Kwan® alrededor del mundo.

Como organismo rector mundial del Soo Bahk Do, la estructura de World Moo Duk Kwan® se basa en los principios establecidos por el Fundador en la Misión 2000, con el objetivo de proteger el arte y desarrollar a sus miembros. Las responsabilidades se dividen entre el Moo Do y la Administración, y el Presidente, HC Hwang KJN, supervisa ambas áreas.

Al igual que el concepto de Um/Yang, el Moo Do y la Administración trabajan en armonía, equilibrando sus fuerzas para apoyar el arte por igual. La función de la estructura del Moo Do es enseñar el arte, mientras que la de la Administración es crear un espacio para su desarrollo y brindar apoyo a los miembros. El Moo Do y la Administración colaboran para proteger el Moo Duk Kwan®.

### MOO DO

La estructura del Moo Do se compone de roles asignados a los miembros en función de sus años de dedicación al arte y su dominio del Soo Bahk Do. Los Comités Asesores Superiores y Técnicos (TAC), así como el Hu Kyun In, son designados por



el Presidente, mientras que cargos como los de Examinadores Regionales son designados por el Presidente del TAC Nacional.

## ADMINISTRACIÓN

La estructura administrativa se compone principalmente de cargos voluntarios, como los comités y juntas nacionales y regionales. Un pequeño número de cargos administrativos también son designados por el Presidente, como cada Representante Nacional y los miembros del Comité Sa Jai Ji Gahn.

Los perfiles de todos los cargos de liderazgo dentro de World Moo Duk Kwan® se finalizaron y publicaron en 2024. Estos documentos describen claramente los deberes y responsabilidades de cada cargo. Puede encontrar más detalles sobre los perfiles de los cargos en el Volumen 25 de MYSB.



## MEMORANDO DE ACUERDO

El núcleo de la estructura es el Memorando de Acuerdo entre World Moo Duk Kwan® y cada entidad nacional. Este documento reconoce a la entidad nacional como representante de World Moo Duk Kwan® y autoriza a sus miembros a impartir clases de Soo Bahk Do. Solo una entidad en cada país está autorizada por World Moo Duk Kwan®; esto garantiza una clara línea de legitimidad desde cada estudiante, a través de su Instructor Certificado y su entidad nacional, hasta Kwan Jang Nim, el Presidente.

## ENTIDADES NACIONALES

La entidad nacional es el órgano rector local de un país. La estructura específica de cada entidad nacional varía según los requisitos legislativos locales; sin embargo, la estructura básica se mantiene constante en todos los países. Una entidad nacional puede ser una federación, como la Federación Soo Bahk Do Moo Duk Kwan de Estados Unidos, o una asociación, como la Asociación Soo Bahk Do de Corea.

No todas las entidades nacionales tienen los mismos niveles jerárquicos. Cada entidad nacional cuenta con un Representante Designado y un Comité Asesor Técnico Nacional (TAC), pero dependiendo del número de miembros locales, puede que no sea necesario un Comité Asesor Superior, un Hu Kyun In ni examinadores regionales.

## INSTRUCTORES CERTIFICADOS Y PROPIETARIOS DE DOJANG

Cada Dojang de Moo Duk Kwan® debe estar formal y oficialmente reconocido por su entidad nacional. El proceso de registro de un Dojang puede variar de un país a otro, pero todos los Dojangs deben operar con la aprobación de la entidad nacional.

En la mayoría de los casos, solo los Instructores Certificados están autorizados a dirigir un Dojang de Moo Duk Kwan®. Un Instructor Certificado es alguien que ha completado la formación y las evaluaciones requeridas

y cumple con los estándares establecidos por World Moo Duk Kwan®. Por esta razón, solo los Instructores Certificados están autorizados a enseñar Soo Bahk Do y representar este arte marcial dentro de un Dojang aprobado.

## MIEMBROS

Esta estructura existe para servirle como miembro. La elegibilidad para ser miembro de World Moo Duk Kwan® se establece mediante la afiliación a una entidad nacional reconocida a través de su Dojang. Este marco garantiza que todos los miembros estén conectados a través de una vía organizativa unificada y legítima.

Como miembro de World Moo Duk Kwan®, es fundamental que confíe en la autenticidad de la instrucción que recibe, así como en la legitimidad de su rango, certificaciones y progreso dentro del arte. Una gobernanza clara y una autoridad reconocida salvaguardan la integridad del Soo Bahk Do y proporcionan coherencia entre regiones y generaciones.

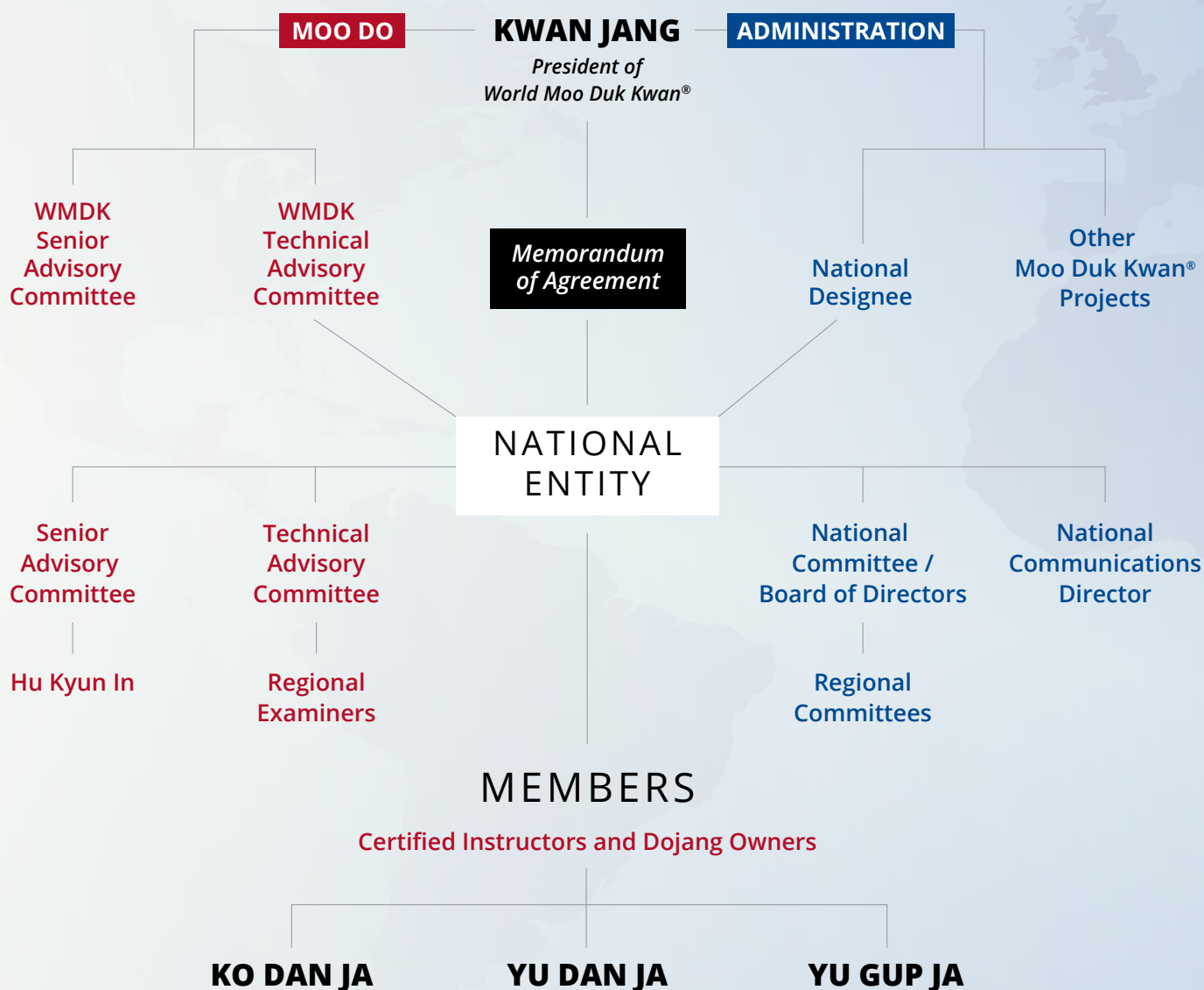
## APOYANDO EL LEGADO DE MOO DUK KWAN

Ya sea que un puesto dentro de World Moo Duk Kwan® sea por designación o voluntario, y ya sea en el ámbito del Moo Do o en el administrativo de la organización, cada cargo tiene un único propósito: apoyar su desarrollo como practicante y proteger y transmitir el legado del Fundador, Hwang Kee.



# WORLD MOO DUK KWAN®

## ORGANIZATIONAL STRUCTURE





**HC Hwang**  
KWAN JANG NIM  
**WORLD MOO DUK KWAN® PRESIDENT**

**SENIOR  
ADVISOR**



**Lawrence Seiberlich**  
SA BOM | USA



**Ramiro Guzman**  
SA BOM | MEXICO



**Daymon Kenyon**  
SA BOM | USA



**Steve Diaz**  
SA BOM | USA

**SENIOR ADVISORY TEAM**

**TECHNICAL ADVISORY TEAM**



**Craig Hays**  
SA BOM | USA  
ZONE 2



**Francisco R Blotta**  
SA BOM | ARGENTINA  
ZONE 4



**Kim Wyles**  
SA BOM | AUSTRALIA  
ZONE 1



**Diego Salinas**  
SA BOM | SPAIN  
ZONE 3



# Reflexiones sobre el concepto de adentro hacia afuera

*Marcando la diferencia: Un viaje de autodescubrimiento y transformación*

KRITON GLENN, SA BOM | AUSTRALIA

Una mente inquisitiva fomenta el crecimiento personal y ayuda a desarrollar una comprensión más profunda como parte activa de un viaje de por vida para el practicante serio de Moo Duk Kwan®. El concepto de adentro hacia afuera desvela el paisaje interior personal. Ayuda a investigar nuestras interacciones cotidianas y cómo respondemos a los estímulos externos.

Al cuestionar regularmente nuestras ideas y puntos de vista, podemos estar mejor informados, comprender mejor y ser más empáticos. Esta revisión de uno mismo ayuda a promover la consciencia con un pensamiento más claro e inclusivo.

La investigación del concepto de adentro hacia afuera es, por supuesto, un trabajo arduo. Requiere reevaluarnos a nosotros mismos, nuestros valores y nuestras ideas sobre el potencial humano. Aquí, el practicante de Moo Duk Kwan® tiene dos enfoques distintos, pero complementarios, para la evolución personal: la atención plena y la autorreflexión, y la integración de la filosofía tradicional de las artes marciales.

## **AUTOCONCIENCIA Y REFLEXIÓN**

Nuestra autoconciencia es clave. ¿Dónde nos encontramos

actualmente y, en función de ello, cuál es nuestra trayectoria? Esta indagación implica prestar atención a nuestros pensamientos, sentimientos y acciones. Luego, al hacernos preguntas profundas y reveladoras, nos informamos mejor y, desde esta base, podemos alejarnos de una posición y trazar un camino hacia un lugar más productivo.

La honestidad es clave. Necesitamos ser conscientes de nuestros sesgos y atajos mentales inherentes, que a menudo conducen a un pensamiento erróneo y desequilibrado. Cuando somos verdaderamente honestos con nosotros mismos, podemos experimentar la vida y generar un cambio positivo, sin ataduras mentales.

La filosofía oriental tradicional nos ofrece prácticas de meditación que ayudan a cultivar la atención plena,

permitiéndonos estar presentes en el momento y observar nuestros pensamientos con claridad. Alinear nuestras acciones con nuestros valores promueve una vida auténtica: vivir con propósito. Al identificar y desafiar nuestras creencias limitantes, podemos reemplazarlas por creencias que nos empoderen.

La evolución personal se logra mediante la exploración, el aprendizaje y la aplicación. Adoptar nuevas disciplinas mentales, adquirir nuevas habilidades de pensamiento y comprender que otros pueden ver la situación de manera diferente es, a veces, un desafío, pero en última instancia, gratificante. Las diversas experiencias de vida nos ayudan a ampliar nuestra perspectiva y a cuestionar nuestras suposiciones. Leer mucho, tener conversaciones profundas y significativas,

y practicar la escucha activa y empática nos ayuda a conectar verdaderamente con los demás.

## ARTES MARCIALES Y FILOSOFÍA ORIENTAL

El Moo Duk Kwan® nos permite dar vida a la sabiduría y las filosofías orientales. Tanto el Fundador como nuestro Kwan Jang Nim han escrito y traducido extensamente, brindándonos ejemplos vivos de la Filosofía de la Acción, que nos ofrece un camino único de crecimiento personal en el Moo Do. Se nos presenta para que podamos actuar. Leer los textos y libros es solo el comienzo; serán nuestras acciones las que nos ayudarán a trascender el conocimiento teórico y a crear autoconocimiento.

La disciplina y la perseverancia, principios clave del Moo Duk Kwan®, se traducen físicamente en crecimiento personal. Un hábito de práctica regular y dedicado, con una fuerte concentración, desarrollará la resiliencia mental y la capacidad de superar las dificultades personales. Esto resuena con la enseñanza confuciana del «shu»: el compromiso inquebrantable con el automejoramiento, o «Kai Zen» en las tradiciones japonesas.

El respeto, fundamental en la filosofía oriental, se expresa y se extiende más allá del

entrenamiento, promoviendo la conciencia social, enalteciendo la humanidad y demostrando empatía en las interacciones cotidianas.

El equilibrio es otro aspecto fundamental, como se practica en el Pyung Ahn Hyung y en el concepto de tensión-relajación (Shin Chook). Equilibrar el vigor físico con la calma mental es paralelo al concepto taoísta de alcanzar la armonía entre Um y Yang en nuestro interior. Esto promueve la resolución de la discordia interna y el conflicto externo.

Más allá de nuestra comodidad personal, en un lugar seguro como el Dojang, podemos explorar y superar con seguridad nuestros límites físicos y mentales, sentando así las bases para el autodescubrimiento. Aplicamos el concepto zen de «mente de principiante», abordando cada momento libres de pensamientos arraigados y con la voluntad de aprender.

*Precaución:* Nuestro ego desmedido, la apropiación cultural y las interpretaciones erróneas de las filosofías orientales pueden ser una trampa y, en ocasiones, desastrosas.

Es fundamental rodearnos de instructores con experiencia vital y hacer hincapié en los aspectos filosóficos del camino del Moo Do.

## CONCLUSIÓN

Tanto la atención plena como la autorreflexión son esenciales para el practicante comprometido que trasciende el énfasis, a menudo desproporcionado, en la jerarquía. La filosofía Moo Duk Kwan®, los 5 Valores Moo Do y los 8 Conceptos Clave ofrecen herramientas poderosas para el crecimiento personal. Nos ayudan a transitar nuestro camino; resultan particularmente útiles en momentos cruciales de la vida y benefician a quienes nos rodean. Al cultivar la conciencia, la disciplina y el respeto, los practicantes pueden emprender un viaje transformador, gratificante y enriquecedor, que les permite marcar la diferencia. La clave reside en mantener la curiosidad, la compasión y la disposición para aprender. 🌱





# Campamento de Invierno en Bélgica



*Más que un campamento de entrenamiento.  
Una experiencia Moo Do.*

GEOFFROY LECLERCQ (4TH GUP) Y OWEN LECLERCQ (6TH GUP) | BÉLGICA

Este invierno, rodeados de la belleza natural de Spa, en la región de las Ardenas, al este de Bélgica, vivimos mucho más que un simple campamento de entrenamiento. Cada dos años, el World Moo Duk Kwan® Bélgica celebra su Campamento de Invierno. No fue solo una reunión de practicantes; fue un momento suspendido en el tiempo, un interludio atemporal donde el Moo Do alcanza su máxima expresión.

Compartir este campamento con mi hijo le dio a la experiencia un significado aún más profundo. Porque más allá de las técnicas y el entrenamiento, el Soo Bahk Do es un legado que se transmite a través del ejemplo, el esfuerzo y el respeto.

*«Durante este campamento de invierno, comprendí plenamente el significado de los ocho conceptos, lo que me ayuda a seguir mejorando mi práctica de Soo Bahk Do».*

*Christophe Mahy, 4th Gup*

**SPA, BÉLGICA**  
**13 AL 17 FEBRERO 2026**



Durante cuatro intensos días, practicantes de Bélgica, Francia, Suiza y Estados Unidos se reunieron con un compromiso común. Gup y Dan, niños y adultos, representantes de los Líderes Juveniles y Sa Bom Nim: todos impulsados por un sincero deseo de superación.

Cada mañana, a las 7:00, el día comenzaba al aire libre con Moo Pahl Dan Khum. Bajo la lluvia o el frío, guiados por turnos por los Sa Bom Nim, volvíamos a lo esencial: respiración, estructura e intención. El frío no era un obstáculo; se convertía en un aliado.

Después del desayuno, nos dirigíamos al Dojang para cuatro sesiones diarias de 1 hora y 15 minutos cada una, sumando un total de 5 horas de entrenamiento al día. Un ritmo constante, exigente pero estructurado.

Naturalmente, nos centramos en los fundamentos: Gi Cho Soo Gi, Jok Gi y la precisión en las técnicas básicas, pero cada día iba mucho más allá con un programa extraordinariamente completo. Las sesiones dedicadas a la filosofía y las aplicaciones prácticas daban sentido a cada técnica. La sesión de Ho Sin Sool, que incluyó variaciones con agarres

de manga y el impresionante Dan To Ho Sin Sool, reforzó la importancia de la calma, la precisión y la responsabilidad.

Cada técnica fue analizada, diseccionada y luego aplicada. Comprender el movimiento. Comprender el principio. Comprender la intención.

Un momento particularmente memorable fue aprender Chil Sung E Ro Hyung en dos sesiones. Estudiarlo, memorizarlo, interiorizarlo... y compartir esa experiencia con mi hijo de 9 años fue inolvidable. El Moo Do se trata de transmitir conocimiento.

---

*«Se dedicó un curso específico a la importancia de la retracción después de la extensión, volviendo a la defensa después del ataque. Esto nos ayuda a mantener el equilibrio y a tener siempre una postura fuerte (Jaseh). A mantener el control y poder reaccionar a tiempo. Este fue un valioso aporte durante el campamento.»*

*Durante el Campamento de Invierno experimentamos tanto el Il Kwan Seong (Estandarización) como el Lyon Kwan Seong (Conexión).*

*Realizar desde el principio las mismas técnicas y procesos junto con participantes de diferentes países muestra los resultados y beneficios de aprender las técnicas estandarizadas. Participar en el Campamento de Invierno fortalece la conexión dentro de nuestra comunidad de artes marciales. También entrenamos la conexión con nuestro huri y la conexión/fluidez en nuestros movimientos. Me gustaron mucho ambos elementos.»*

*Wouter Speltincx, Cho Dan*

---



“Vivimos la experiencia del Campamento de Invierno como si fuera una etapa interior, dentro de ese vínculo único entre un padre y su hijo.”

Pero más allá del contenido técnico, el Campamento de Invierno encarnó a la perfección uno de los ocho conceptos fundamentales del Soo Bahk Do: Shin Chook (Tensión y Relajación).

La intensidad de las cinco horas diarias de entrenamiento sometía al cuerpo y la mente a una gran tensión. Concentración constante, repetición, esfuerzo sostenido. Luego llegaba el momento del descanso: comidas compartidas, conversaciones y momentos de calma necesarios para empezar de nuevo al día siguiente.

*Sin tensión, no hay progreso.*

*Sin relajación, no hay longevidad.*

*Durante cuatro días, vivimos según este principio.*

*El esfuerzo hacía que el descanso fuera valioso.*

*El descanso hacía posible el esfuerzo.*

*Este equilibrio dinámico es una lección que trasciende el Dojang.*

*También en nuestra vida diaria, debemos aprender a alternar entre el compromiso y la recuperación.*

*El Campamento de Invierno es un vivo ejemplo de este equilibrio.*

---

*«Aprender a caminar juntos sin estorbarnos, dando a cada uno espacio para sus propios encuentros y descubrimientos, y saboreando esos momentos de conexión, ya sea en pareja, en grupo o interactuando con el resto del grupo.*

*Para mí, el desafío fue ante todo físico: la edad, el peso, los límites que constantemente te los recuerdan. Pero trabajar dentro de estos límites cambiantes también significa darte la oportunidad de superarlos un poco, con esa mezcla de humildad y valentía que te ayuda a crecer.*

*Existe la profunda alegría de ser padre, de ver crecer a un hijo, de ver cómo afronta sus propios obstáculos y los supera, no solo mediante la disciplina de un exigente arte marcial, sino también mediante el esfuerzo por comunicarse en un idioma que no es el suyo. Verlo transformarse es transformarse uno mismo, aunque sea un poco.*

*Crecer juntos también significa acoger las experiencias de quienes provienen de diferentes orígenes. Sus historias, sus gestos, sus maneras de hacer las cosas nutren nuestras propias prácticas y nos invitan a evolucionar.*

*Y luego están esos momentos sencillos, casi suspendidos en el tiempo: una comida compartida, un descanso al sol, ejercicios de respiración en la nieve, una partida improvisada de fútbolín.*

*Estos momentos, sencillos pero llenos de autenticidad, son el corazón de esta aventura.*

*Jean Rousseau, 3er Gup*

---



## UN DÍA TÍPICO EN EL CAMPAMENTO DE INVIERNO

- 7:00: Moo Pahl Dan Khum
- 8:00: Desayuno
- 9:00: Salida hacia el dojang
- 9:15: Entrenamiento
- 10:30: Descanso/Preguntas y respuestas
- 10:45: Entrenamiento
- 12:00: Descanso/Preguntas y respuestas
- 12:15: Almuerzo
- 14:00: Salida hacia el dojang
- 14:15: Entrenamiento
- 15:30: Descanso/Preguntas y respuestas
- 15:45: Entrenamiento
- 17:00: Descanso/Preguntas y respuestas
- 17:15: Práctica libre
- 18:30: Cena
- 20:00: Tiempo libre



El ambiente es amigable, familiar e internacional. Los niños encuentran su lugar. Los rangos Dan apoyan a los rangos Gup. Los Líderes Juveniles aportan energía y habilidades pedagógicas. Los Sa Bom Nims transmiten conocimientos con rigor y amabilidad.

Si deseas experimentar el Soo Bahk Do en toda su riqueza técnica, filosófica y humana, únete a nosotros en el próximo Campamento de Invierno, porque el Moo Do no solo se practica, se vive en comunidad. 🥋

---

*“El campamento de invierno es, ante todo, una experiencia increíble porque las conexiones que establezco allí siempre son significativas. Siempre me voy con la sensación de haber aprendido muchísimo, tanto en lo que respecta al Soo Bahk Do como a nivel personal. Para mí, es una experiencia excepcional y verdaderamente enriquecedora.”*

*Aurore Faes, 5º Gup*

---







# Protocolo De Visita A Otros Moo Duk Kwan® Dojangs

*La lealtad es la base de la relación entre Maestro y Alumno*

FRANCISCO R BLOTTA, SA BOM | ARGENTINA

Este es un punto crucial en la tradición del Soo Bahk Do Moo Duk Kwan®. Este Protocolo es de aplicación Regional, Nacional e Internacional. Está basado en la Filosofía Moo Do de los Artículos de Fe.

## 2° art. de FE: “SE LEAL A TU MAESTRO”

La lealtad (Chung) y el respeto a la línea de instrucción son pilares fundamentales. En las artes marciales tradicionales, visitar otro Dojang sin avisar se considera una falta de respeto grave al Sa Bom Nim (Maestro).

En la tradición del “Soo Bahk Do”, nuestra conducta fuera de nuestra escuela refleja la calidad de nuestra instrucción y nuestro carácter. Para entrenar en un Dojang ajeno al habitual, se debe seguir estrictamente este protocolo:



¿Qué significa la lealtad en las artes marciales?

La lealtad y el respeto a la línea de instrucción son pilares fundamentales.

¿Es respetuoso visitar otro Dojang sin avisar?

No, se considera una falta de respeto grave al Sa Bom Nim (Maestro).

¿Por qué es importante la lealtad?

La lealtad es la base de la relación entre Maestro y Alumno.

¿Qué debo hacer para entrenar en un Dojang ajeno al habitual?

Debes seguir estrictamente el protocolo de visita a otros Dojangs.

## 1. LA COMUNICACIÓN PRIMORDIAL (EL PRIMER PASO)

Antes de planear, contactar o asistir a cualquier otro lugar de entrenamiento, es "obligatorio":

- Informar al Instructor de Cabecera: Debes hablar personalmente con tu Sa Bom Nim o Kyo Sa Nim para informarle sobre tu interés de entrenar en otro sitio.
- Comunicación entre Instructores: Deberán hablar entre los instructores (Instructor cabecera con Instructor que invita) para informarse la visita correspondiente.
- Solicitar Autorización: No se trata solo de avisar, sino de pedir su "visto bueno". Esto asegura que el lugar al que vas mantiene una filosofía compatible con la nuestra.
- Motivo de la Visita: Explica si es por algún motivo particular, como un viaje, por invitación de un colega o por interés en una técnica específica.

## 2. CONTACTO CON EL DOJANG ANFITRIÓN

Una vez que tu instructor te haya dado su aval:

- Presentación Formal: Al contactar al otro Dojang, identifícate como alumno de tu Dojang de Soo Bahk Do Moo Duk Kwan® y menciona quién es tu instructor de cabecera.
- Preguntar por el Protocolo Local: Cada escuela tiene sus reglas. Pregunta sobre las normas de ese Dojang, el costo de la clase (si aplica) y el horario de llegada.

## 3. COMPORTAMIENTO DURANTE LA VISITA

Recuerda que vas como "embajador" de tu escuela/Dojang:

- Humildad Total: Aunque tengas un grado alto, mantén una actitud de aprendiz. Escucha atentamente y no compares las técnicas en voz alta ("en mi Dojang lo hacemos diferente").
- Uso del Uniforme: Asegúrate de que tu Do Bok esté más impecable que nunca. Somos el uniforme de nuestra escuela, llévalo con orgullo y máximo respeto.
- El Saludo: Saluda al instructor local con la misma reverencia que al propio.

## 4. REPORTE DE REGRESO

Al volver a tus clases habituales:

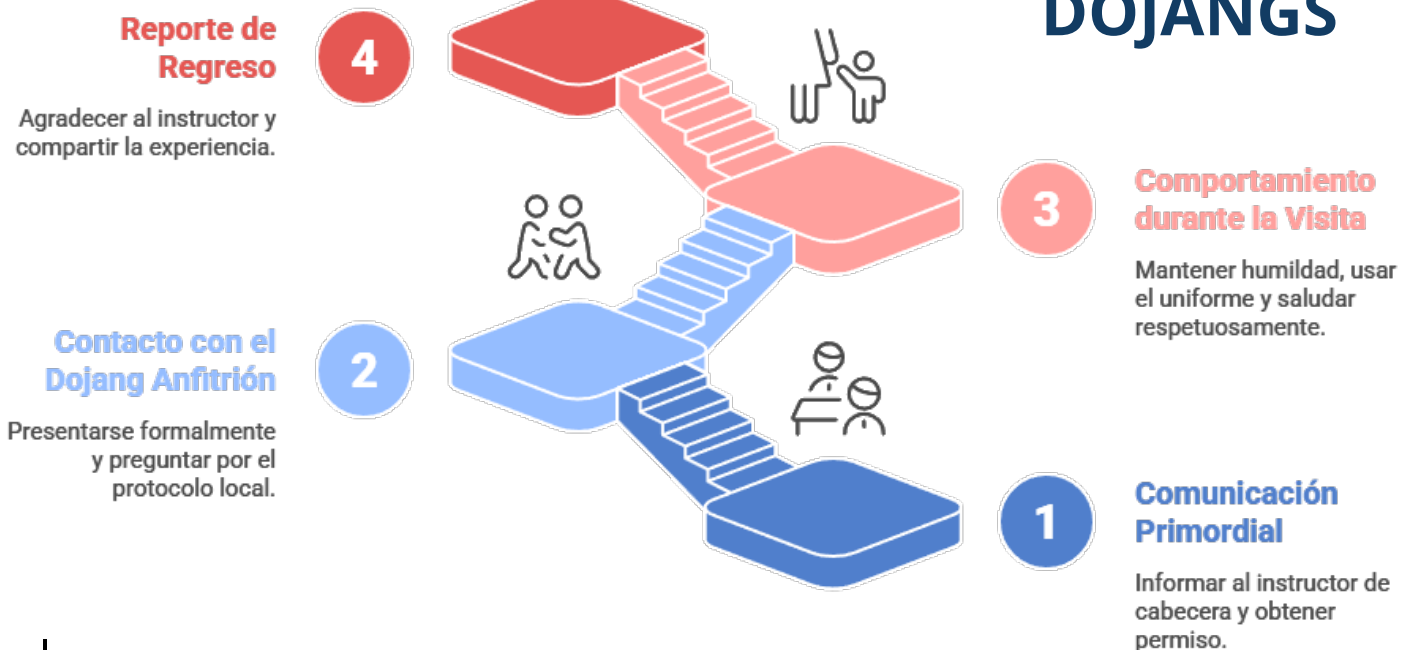
- Agradecimiento: Informa a tu instructor que la visita se realizó con éxito y agradécele la oportunidad de haber expandido tus conocimientos.
- Compartir la Experiencia: Si aprendiste algo valioso, compártelo con tu instructor de forma privada.

### *Regla de Oro:*

*"Nunca entres a una casa ajena sin haber pedido permiso en la propia. La transparencia con tu instructor fortalece el vínculo marcial y tu integridad como practicante."*



## PROTOCOLO DE VISITA A OTROS MOO DUK KWAN® DOJANGS



World Moo Duk Kwan®

# Programas de Instructores Certificados

Pídale a su instructor información sobre los Programas de Instructores Certificados de World Moo Duk Kwan® para saber si es elegible.

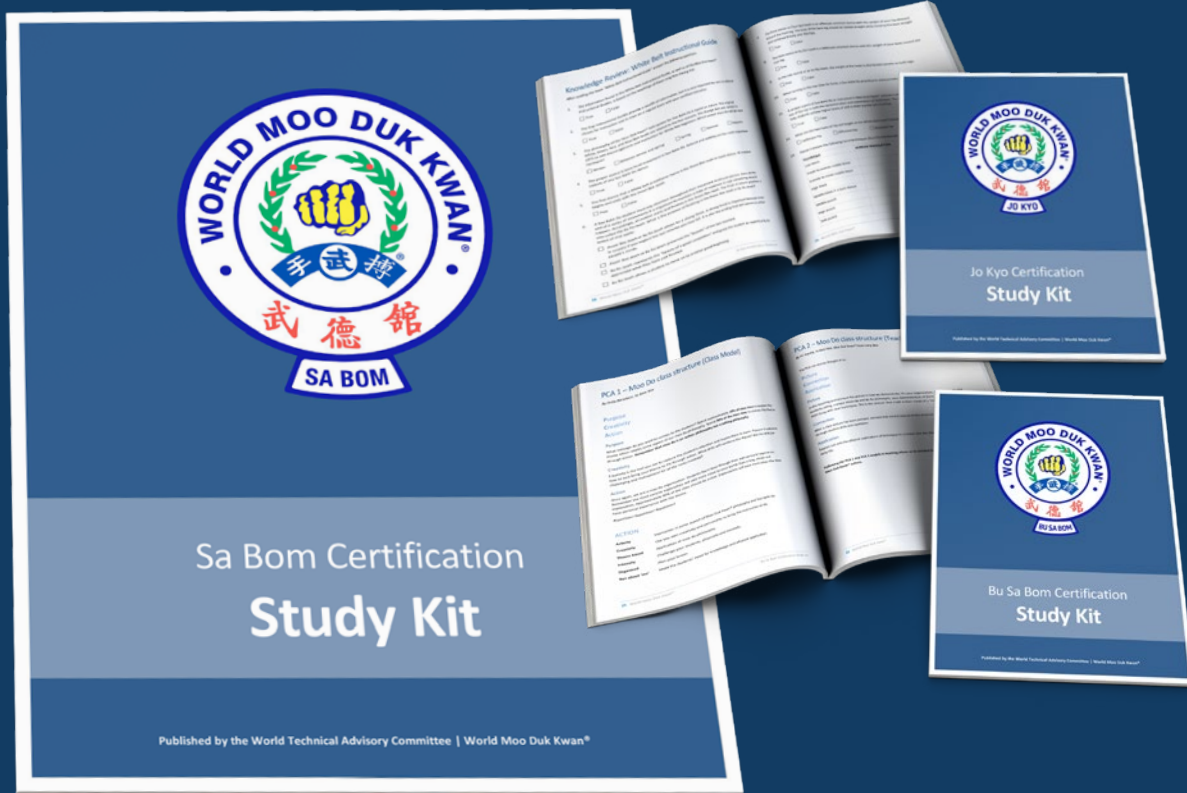
SA BOM

BUSABOM

KYO BOM

KYO SA

JO KYO





KO DAN JA SHIM SA - JU DAN JA SHIM SA - SEMINAR - TOURNAMENT



# FESTIVAL **MOO DO** 2027

## INTERNATIONAL MOODO FESTIVAL

*Tanti - Córdoba - Argentina*

DATE  
SEP - OCT  
2027

LOCATION  
LA COLONIA  
TANTI

ORGANIZER  
WMDK  
ARGENTINA

**MOO DUK KWAN IS MY IDENTITY**

## EVENT DETAILS

### KO DAN JA SHIM SA 2027

*A unique transformation process designed for senior ranks. Seven days of intensive training and introspection under the supervision of international masters.*

- 1 Exhaustive technical and theoretical evaluation.
- 2 Direct legacy from Kwan Jang Nim H.C. Hwang.
- 3 Official WMDK worldwide certification.



#### OFFICIAL INFORMATION

VISIT WEBSITE

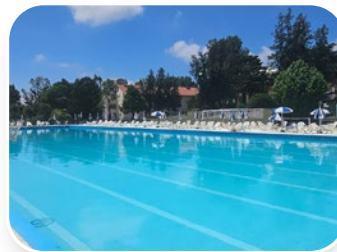
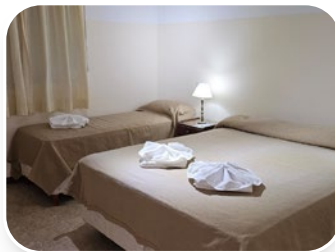
[WWW.WORLDMOODUKKWAN.AR](http://WWW.WORLDMOODUKKWAN.AR)



### INTERNATIONAL MOO DO FESTIVAL

The heart of our annual gathering. A vibrant celebration of Moo Do culture featuring special seminars, demonstrations, and social encounters.

#### VENUE: LA COLONIA TANTI





# La evolución natural de los estudiantes

*Creciendo desde adentro para verse afuera*

STEVEN LEMNER, SA BOM | ESTADOS UNIDOS

Como instructores y dueños de estudios, tenemos el privilegio de observar la evolución natural de los estudiantes durante su trayectoria en las artes marciales. Los estudiantes comienzan a entrenar por diversas razones, y vemos cómo algunos se quedan mientras que otros se van. Aprendemos que este es un proceso natural, pero la clave es la relación alumno-instructor.

Los estudiantes a menudo comienzan con una impresión de las artes marciales influenciada por películas, televisión y videojuegos; buscan la acción que ven y sueñan con convertirse en aquello que observan. La experiencia nos enseña que el Arte es mucho más profundo que estas impresiones iniciales. Es natural que los estudiantes comiencen a ver lo que realmente se requiere para poder desempeñarse según sus propias expectativas. Cuando se les aborda de la manera correcta, incluyendo los fundamentos necesarios, los estudiantes comenzarán a comprender gradualmente. La demostración visible del instructor, tanto de las técnicas de Soo Bahk Do como de su carácter personal, es de suma importancia. Nos convertimos en su modelo.

Con el tiempo, se forjará una relación entre alumno e instructor. Esta relación, basada en el respeto mutuo, puede durar toda la vida. Sin embargo, los alumnos pueden dejar el entrenamiento por motivos naturales. En el caso de los más jóvenes, esto puede deberse a cambios en la situación familiar, a la exploración de otras actividades o deportes, o a mudarse de casa para continuar sus estudios.

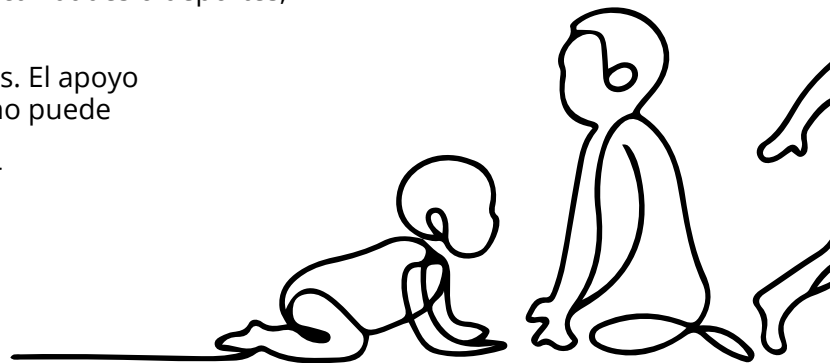
Estos cambios son naturales y deben ser apoyados. El apoyo del instructor a lo que sucede en la vida del alumno puede tener un gran impacto. Es en este punto cuando algunos alumnos pueden hacer una pausa o dejar de entrenar. Mantener el contacto durante esta etapa puede fortalecer aún más el vínculo que tienen con el instructor y el Dojang; su hogar marcial.

*Los alumnos crecen desde dentro a través de los valores y ejemplos del Arte.*

*Cada instructor es el Arte.*

*Cada practicante es el Arte.*

*El Arte cobra vida a través de nuestras acciones dentro del Dojang, que luego se expande al mundo que nos rodea*



Estos momentos también pueden ser difíciles para el instructor, ya que puede experimentar una sensación de pérdida, similar a la de un padre cuando sus hijos se van a la universidad. Sin embargo, el vínculo y la base que desarrollaron quedarán grabados para siempre en su ser.

He tenido alumnos que han regresado al entrenamiento después de años de ausencia, o que han regresado y han traído a sus hijos para compartir el Arte. Este es uno de los mayores halagos para un instructor. Comprendieron el valor del entrenamiento en sus vidas y cómo les afectó, lo cual, a su vez, desean compartir con sus hijos. Los niños viven el presente intensamente, y con la participación de los padres, el equipo formado por padres e instructor puede convertirse en una poderosa herramienta educativa.

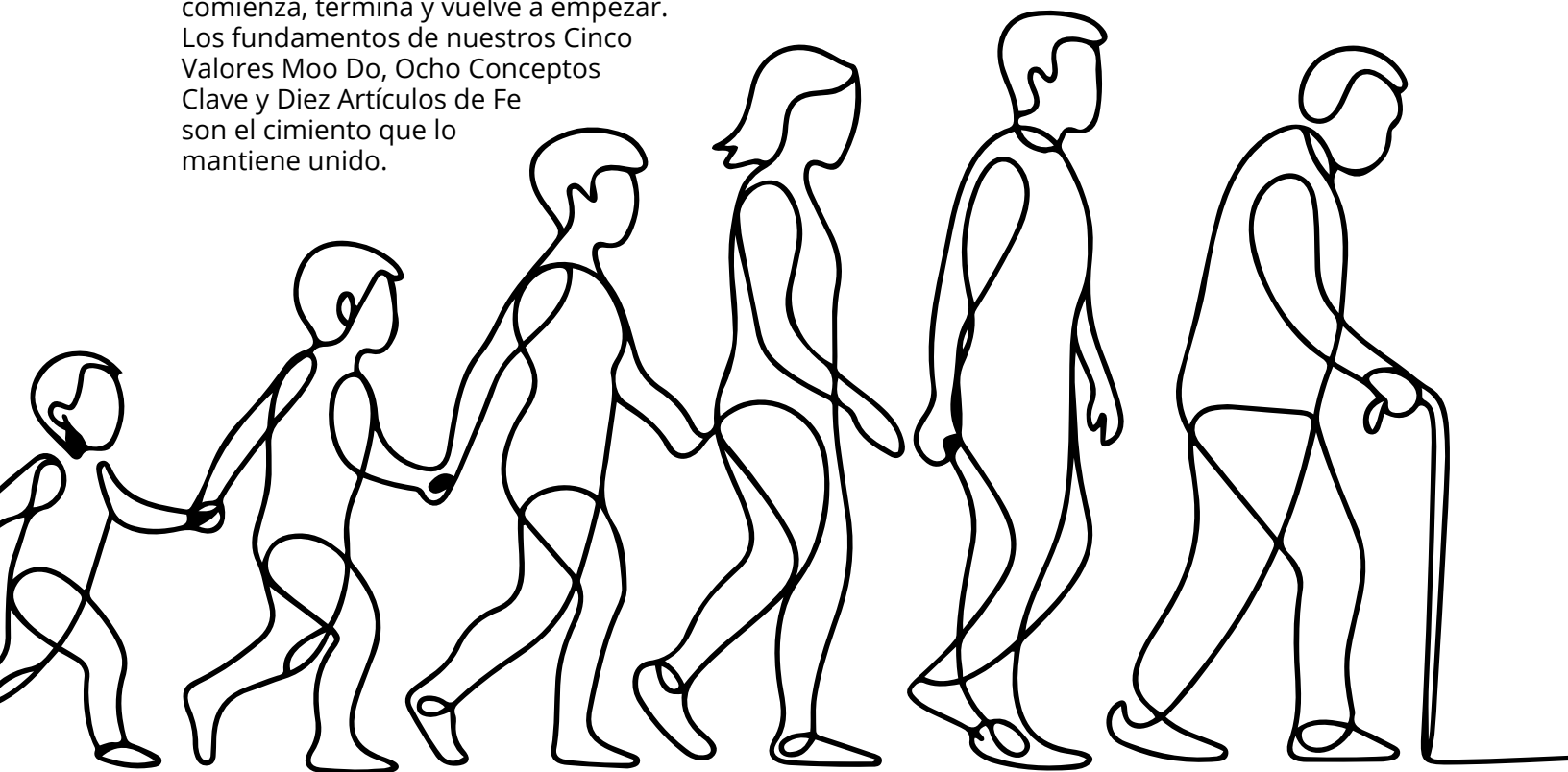
Los alumnos crecen desde dentro a través de los valores y ejemplos del Arte. Cada instructor es el Arte. Cada practicante es el Arte. El Arte cobra vida a través de nuestras acciones dentro del Dojang, que luego se expande al mundo que nos rodea.

Debemos reconocer esto como el proceso natural de la vida. Cuanto más tiempo esté activo un Dojang, más evidente será. El ciclo comienza, termina y vuelve a empezar. Los fundamentos de nuestros Cinco Valores Moo Do, Ocho Conceptos Clave y Diez Artículos de Fe son el cimiento que lo mantiene unido.

Como líderes, debemos reflexionar sobre qué atrajo al alumno a nosotros. ¿Qué lo impulsó a iniciar su camino? No saben nada sobre el Arte; solo tienen una percepción de lo que creen que es.

La realidad es que los alumnos comienzan gracias a ti, el instructor. Ellos o sus padres “ven” aquello que desean en sí mismos o en sus hijos. Están conectados contigo y, con el tiempo, se conectan con el Arte. Esto demuestra la gran importancia que tenemos como líderes, tanto en el Dojang (internamente) como en la forma en que llevamos a cabo nuestras acciones (externamente).

Llegan nuevos alumnos, y cada uno representa una oportunidad para conectar con sus vidas y generar un impacto positivo. Ayudarlos a crecer desde dentro y observar su ejemplo en el exterior es un regalo. Es el proceso natural que los alumnos deben seguir. Por eso enseñamos, entrenamos y conectamos. Como afirmó Hwang Kee Chang Shi Ja en la misión 2000, se trata de “crear mejores relaciones humanas”. Esto solo puede surgir desde dentro, para poder compartirlo con el exterior. 🌟



# KOREA 2026

16-22 OCTOBER 2026 | INCHEON, KOREA



# KOREA2026

From 16-22 October 2026, World Moo Duk Kwan® and the Korean Soo Bahk Do Association will host:

- The Zone 1 Ko Dan Ja Shim Sa
- Youth Leadership Symposium
- Moo Duk Kwan Culture Festival

These events will be held at the Kye Myung Training Center, Kang Hwa Island, Incheon.

Scan the QR code or click the link to register your interest.



# World Moo Duk Kwan® Calendario



**May 29 - June 1, 2026**

**Australian National Camp**  
Perth, Australia



**July 16-18, 2026**

**United States National Festival**  
Salt Lake City, UT, United States



**September 26-27, 2026**

**Argentine National Moo Do Festival  
Tournament, Seminar and  
Yu Dan Ja Shim Sa**  
Mendoza, Argentina



## October 16-22, 2026

Ko Dan Ja Shim Sa – Zone 1  
WMDK Youth Leader Symposium  
Moo Duk Kwan® Culture Festival  
Incheon, South Korea



## November 13-19, 2026

Ko Dan Ja Shim Sa – Zone 2  
Moment with the Masters  
Minneapolis, MN, United States



## August 12-15, 2027

Malaysia Moo Duk Kwan® 60th Anniversary  
and South East Asian Leadership Seminar  
Miri, Malaysia



Todos los volúmenes anteriores del Moo Yei Shi Bo están disponibles en el sitio web de World Moo Duk Kwan®

[worldmoodukkwon.com](http://worldmoodukkwon.com)