



# 世界武德館 Moo Yei Shi Bo

WORLD MOO DUK KWAN®



FRA 

MAI 2026

VOL 27



*Moo Duk Kwan® , le logo officiel du Soo Bahk Do,  
et le poing sont des marques déposées  
de la World Moo Duk Kwan® .*

**World Moo Duk Kwan® Administrative Offices**  
20 Millburn Ave  
Springfield, New Jersey 07081  
United States of America  
news@worldmoodukkwan.com  
(888) 766-2245

**[www.worldmoodukkwan.com](http://www.worldmoodukkwan.com)**

武藝時報

# Sommaire

Salutations du Kwan Jang Nim	4
Note de l'éditeur	7
Structure de la World Moo Duk Kwan®	8
Réflexions sur le concept « de l'intérieur vers l'extérieur »	12
Winter Camp Belgique	14
Protocole des visites dans les dojangs Moo Duk Kwan®	20
L'évolution naturelle des élèves	26
Calendrier	30

# Salutations du Kwan Jang Nim

*Salutations à toute la famille World Moo Duk Kwan® et à ses sympathisants.*

Lorsque le Fondateur a choisi les caractères « Moo » et « Duk » pour nom de son organisation, il a pris soin de décrire la philosophie de son école : la cessation des conflits et le fait d'avoir « l'esprit droit ». C'est ce qu'expriment les pictogrammes : « Moo » qui représente une épée et une négation, et « Duk », un esprit droit, vertueux.

Le programme qu'il a élaboré vise le développement intérieur de chacun, par l'apprentissage et l'acquisition de la sagesse, ainsi que le développement de ses capacités physiques, grâce à la rigueur de l'entraînement du Soo Bahk Do. Son objectif de former des citoyens en bonne santé, heureux et responsables, évoluant dans une société juste et prudente, était noble. C'était une société que l'on pouvait imaginer à partir de ce qu'il se passe dans un dojang. Où le respect inconditionnel et la déférence envers l'autorité des Sunbae sont la norme. Où l'attention et la considération envers les Hubae sont en vigueur. Et où les compétences, le talent et la vertu sont récompensés, indépendamment de la classe sociale ou des origines de chacun. C'est un environnement où l'on peut s'attendre à être traité avec attention et considération par tous.

À son époque, il n'a pas été épargné par les conflits. Il a grandi dans un pays occupé par l'envahisseur. Puis vinrent les épreuves de la Seconde Guerre mondiale et de la guerre de Corée, qui ont ouvert la voie à un régime dictatorial dans les années 1960 et 1970. Le conflit était omniprésent dans les époques qu'il a traversées.

Aujourd'hui, nous ne sommes pas plus près d'un monde véritablement pacifique et harmonieux, bien qu'il existe des preuves de la capacité humaine à rechercher et



atteindre les objectifs du Fondateur de multiples façons. En tant que Moo Do In et héritiers de la philosophie du Moo Duk Kwan®, nous avons le pouvoir de montrer l'exemple. Pas seulement à l'intérieur du Dojang, mais aussi à l'extérieur. Ne pas nous replier dans notre univers philosophique bien confortable, fait de pensées et de satisfaction. Mais nous affirmer quand les circonstances nous l'imposent, là où nous vivons, et donner un exemple éclatant de ce que peut produire notre art et notre entraînement. La paix et le bonheur de la société sont à notre portée. Mon père y croyait. J'y crois. Et je sais aussi que ce à quoi nous participons tous n'est pas seulement un effort louable, mais un effort essentiel.

Regardons l'avenir avec espoir, soyons à l'initiative des changements qui permettront de rendre ce monde plus habitable. Et exprimons notre force intérieure avec calme et humilité pour agir. Agissons avec courage. Agissons avec un sens clair des valeurs fondé sur une philosophie vertueuse. Et agissons d'une manière qui apporte notre force à ceux qui sont moins chanceux. À ceux qui sont dans le besoin. À ceux qui sont injustement persécutés. Enfin, montrez par l'exemple comment la philosophie du fondateur se met en pratique. 🌱



En Moo Duk Kwan®  
HC Hwang Sa Bom,  
Moo Duk Kwan® Kwan Jang

*Les caractères « Moo » et « Duk » pour nom de son organisation, il a pris soin de décrire la philosophie de son école : la cessation des conflits et le fait d'avoir « l'esprit droit ».*



### *Moo*

Le caractère « Moo » est une combinaison des symboles de l'épée et de l'arrêt.

### *Duk*

Le caractère "Duk" est une combinaison des symboles du coeur, de la droiture, et de la marche.



# 世界武德館 Moo Yei Shi Bo

WORLD MOO DUK KWAN®

## DÉCLARATION DE MISSION

Promouvoir la vision du fondateur du Moo Duk Kwan®, Hwang Kee, et de son successeur H.C. Hwang, Kwan Jang Nim, en proposant des techniques et du matériel éducatif Moo Do d'excellence aux membres de la World Moo Duk Kwan® et à tous les élèves en arts martiaux qui veulent se situer dans la lignée du Fondateur, Hwang Kee (ou du Moo Duk Kwan®).

## OBJECTIFS

- Proposer une publication fondée sur les cinq valeurs du Moo Do: l'histoire, la tradition, la philosophie, la discipline/le respect et la technique.
- Fournir une représentation juste et équilibrée de l'ensemble du World Moo Duk Kwan® au niveau de la provenance des contenus.
- Publier quatre volumes par an, le 1er février, mai, août et novembre.
- Promouvoir les événements nationaux et internationaux officiels.
- Mettre la publication à la disposition de tous les membres du World Moo Duk Kwan® et du grand public.

## MOO YEI SHI BO VOLUME 27 CONTRIBUTEURS



HC Hwang KJN



Kim Wyles SBN



Steve Diaz SBN



Elodie Mollet SBN



Steve Lemner SBN



Lee, Kyoo Pyung SBN



Kriton Glenn SBN



Geoffroy Leclercq



Francisco R Blotta SBN



Owen Leclercq

Acceptons actuellement les propositions d'article pour le volume 28 (août 2026)  
[news@worldmoodukkwon.com](mailto:news@worldmoodukkwon.com)

# Note de l'éditeur

## *Bulletin World Moo Duk Kwan®*

### **Bienvenue dans le volume 27 du *Moo Yei Shi Bo*.**

Le thème qui revient en filigrane le long des articles de ce volume est le respect : le respect de l'art, le respect des relations que nous tissons et, surtout, le respect de nous-mêmes. Cela n'est pas le fruit d'une intention délibérée ni d'une demande, mais du processus naturel qui voit des personnes profondément intéressées par l'art – et désireuses de partager leurs connaissances – écrire sur ce qu'elles savent.

Le respect occupe depuis longtemps une place centrale dans la philosophie du Moo Do, et il est souvent évoqué en relation avec l'équilibre entre discipline et respect (issu des cinq valeurs du Moo Do). HC Hwang, Kwan Jang Nim, nous rappelle que cet équilibre est fondamental dans toutes les relations humaines.

Le respect est au cœur du Moo Duk Kwan®, non seulement dans notre philosophie, mais il est également ancré dans chacune de nos actions au sein du Dojang. Le respect pour l'enseignement qui nous est dispensé – par le salut, en signe de reconnaissance –, le respect pour nos partenaires – par des interactions harmonieuses –, et le respect pour les techniques elles-mêmes – qui se manifestent par nos efforts pour donner le meilleur de nous-mêmes à tout moment. Le respect fait partie intégrante de notre philosophie de l'action.

Les articles de ce volume nous invitent à prendre le temps de nous arrêter, de réfléchir et d'examiner le concept de respect dans le contexte de notre entraînement et de notre vie quotidienne, et de nous demander si nous menons une vie équilibrée et respectueuse.

Nous acceptons désormais les nouvelles contributions pour le volume 28 (août 2026), mais n'hésitez pas à nous envoyer vos idées à tout moment.

**Kim Wyles, Sa Bom**

[news@worldmoodukwan.com](mailto:news@worldmoodukwan.com)



## ÉQUIPE ÉDITORIALE DU MOO YEI SHI BO

Edition



Kim Wyles SBN

Conseiller Senior



Steve Diaz SBN

Conseillers



John Johnson SBN



Steve Lemner SBN



Lisa Kozak SBN



Francisco R Blotta SBN

Traduction en Espagnol



Elodie Mollet SBN

Traduction en Français



Lee, Kyoo Pyung SBN

Traduction en Coréen

# Structure de la World Moo Duk Kwan®

## *Comprendre la structure de la World Moo Duk Kwan®*

### WORLD MOO DUK KWAN®

Comprendre la structure de la World Moo Duk Kwan® doit nous aider à clarifier les fonctions de chacun, les responsabilités et la prise de décisions. Cela doit permettre une meilleure coordination, la reconnaissance et la responsabilisation de chacun au sein de l'organisation. Cette approche doit servir à instaurer la confiance, et à aligner les contributions individuelles sur les objectifs communs. Elle doit également aider à ce que les dirigeants soient au service de l'art, via une gouvernance plus efficace et une protection de l'art, afin de permettre l'intégrité et la pérennité du Soo Bahk Do pour les générations futures.

Depuis la fondation de l'école Moo Duk Kwan® le 9 novembre 1945, un travail considérable a été accompli pour renforcer la structure de l'organisation et garantir la préservation de l'art du Soo Bahk Do au sein des nombreux dojangs Moo Duk Kwan® à travers le monde.

En tant qu'instance dirigeante mondiale du Soo Bahk Do, la structure de la World Moo Duk Kwan® repose sur les principes énoncés par le Fondateur dans une charte administrative, dite Mission 2000, avec pour objectif principal la protection de l'art et le développement du nombre des membres. Les responsabilités sont réparties entre les branches Moo Do et l'Administration de l'organisation. HC Hwang KJN, le président de la WMDK supervise les deux.

À l'instar du concept du Um et du Yang, le Moo Do et l'administration doivent fonctionner en harmonie, formant une force équilibrée qui soutient l'art de manière égale. Le rôle de la structure Moo Do est d'enseigner l'art, tandis que celui de la structure administrative est de créer un espace propice à son épanouissement et de veiller sur les membres. Le Moo Do et l'administration s'efforcent de travailler main dans la main pour protéger le Moo Duk Kwan®.



## MOO DO

La structure Moo Do est composée de membres, choisis en fonction de leurs années d'expérience et de leur capacité à démontrer une maîtrise dans la pratique de l'art du Soo Bahk Do. Le comité consultatif Seniors (SAC) et le comité technique (TAC), ainsi que le Hu Kyun In, sont nommés par le président, tandis que les examinateurs régionaux sont nommés par le président du TAC national.

## ADMINISTRATION

La structure administrative est principalement composée de fonctions bénévoles, tels les comités et conseils nationaux et régionaux. Un petit nombre de fonctions administratives sont également le fait d'une nomination par le président, comme celle de "Designee" et celle de membre du "Sa Jei Ji Gahn".

La description de toutes les fonctions de direction au sein du World Moo Duk Kwan® ont été finalisées et publiées en 2024. Vous pouvez vous y reporter dans le volume 25



du *Moo Yei Si Bo*.

## PROTOCOLE D'ACCORD

Au cœur de la structure se trouve le protocole d'accord conclu entre World Moo Duk Kwan® et chaque entité nationale. Ce document reconnaît l'entité nationale comme représentante de World Moo Duk Kwan® et autorise les membres de cette entité à enseigner le Soo Bahk Do. Une seule entité par pays est agréée par la World Moo Duk Kwan® ; cela garantit à chaque élève une légitimité,

qui passe par son instructeur certifié, son entité nationale, et va jusqu'à Kwan Jang Nim en tant que président.

## ENTITÉS NATIONALES

L'entité nationale est la structure locale d'un pays. La configuration spécifique de chaque entité nationale varie en fonction des exigences législatives locales, mais la structure de base reste la même dans tous les pays. Une entité nationale peut être une fédération, telle que la Fédération France Soo Bahk Do, ou une association, telle que la Korean Soo Bahk Do Association.

Toutes les entités nationales n'ont pas le même niveau de hiérarchie. Chaque entité nationale dispose d'un représentant désigné et d'un TAC national, mais selon la taille de l'effectif local, il peut ne pas être nécessaire de mettre en place un comité consultatif senior, Hu Kyun In, ou des examinateurs régionaux.

## INSTRUCTEURS CERTIFIÉS ET RESPONSABLES DE DOJANG

Chaque dojang Moo Duk Kwan® doit être formellement et officiellement reconnu par son entité nationale. La procédure d'enregistrement des dojangs peut varier d'un pays à l'autre, mais chaque dojang doit fonctionner avec l'accord de l'entité nationale.

Dans la plupart des cas, seuls les instructeurs certifiés sont autorisés à enseigner dans un dojang Moo Duk Kwan. Il/elle a suivi la formation requise, passé les évaluations nécessaires et satisfait

aux exigences fixées par la World Moo Duk Kwan®. C'est pourquoi seuls les instructeurs certifiés sont habilités à enseigner le Soo Bahk Do et à le représenter au sein d'un dojang agréé par la structure nationale.

## MEMBRES

Cette structuration a pour but de vous servir en tant que membre. L'adhésion à la World Moo Duk Kwan® est établie par l'affiliation à une organisation nationale à laquelle est rattaché votre dojang. Ce cadre veut être une garantie que tous les membres sont reliés par une organisation légitime et unifiée.

En tant que membre de la World Moo Duk Kwan®, il est essentiel que vous ayez confiance dans l'authenticité de l'enseignement que vous recevez, ainsi que dans la légitimité de votre grade, de vos certifications et de votre progression au sein de l'art. Une gouvernance claire et une autorité reconnue préservent l'intégrité du Soo Bahk Do et garantissent une cohérence entre les régions et les générations.

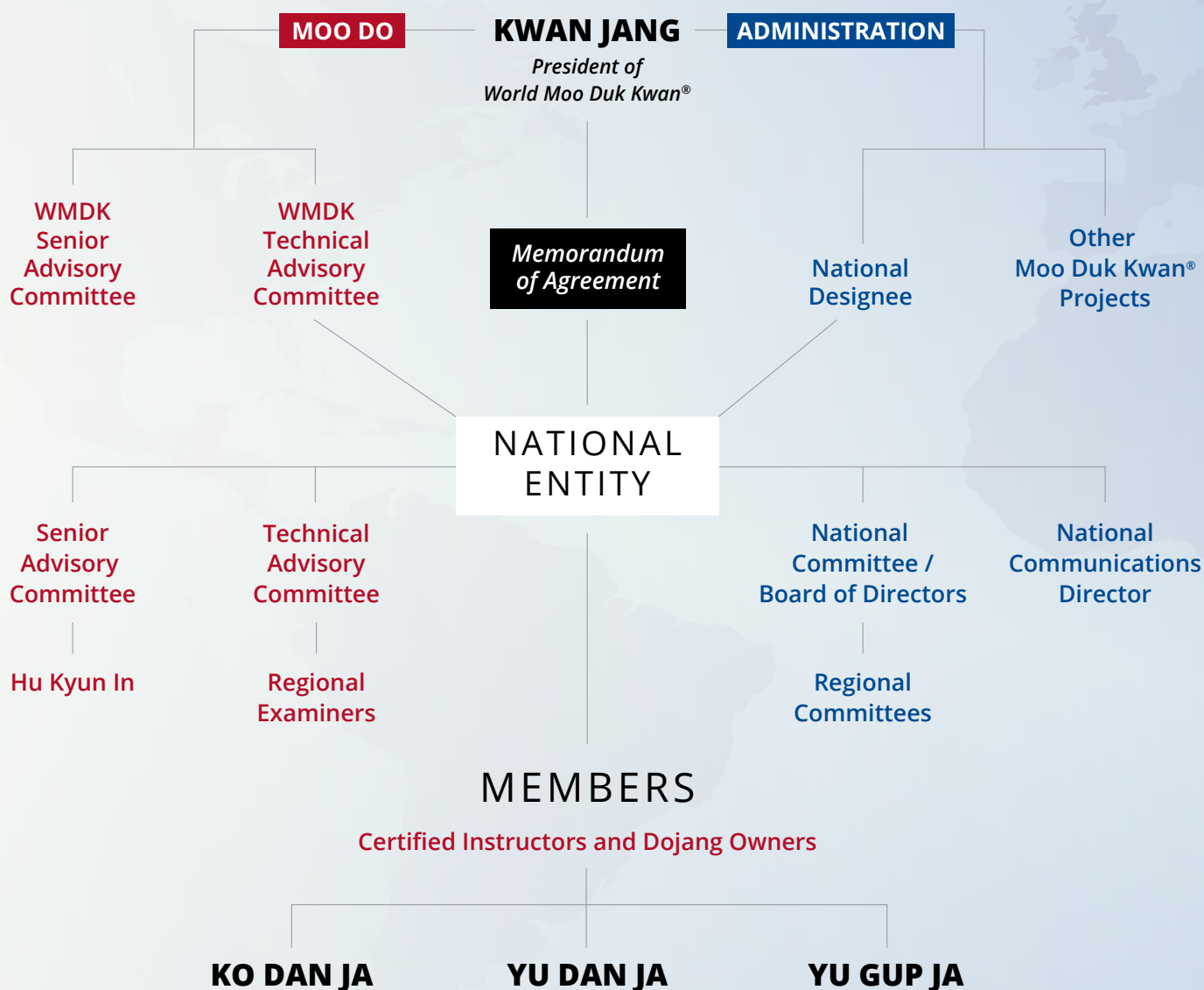
## SOUTENIR L'HÉRITAGE DU MOO DUK KWAN

Au sein de la World Moo Duk Kwan®, qu'une fonction soit une nomination ou une fonction dirigeante bénévole, qu'elle relève du Moo Do ou de l'administration de l'organisation, chaque fonction existe dans un seul but : soutenir le développement des pratiquants et protéger et transmettre l'héritage du fondateur, Hwang Kee.



# WORLD MOO DUK KWAN®

## ORGANIZATIONAL STRUCTURE





**HC Hwang**  
KWAN JANG NIM  
**WORLD MOO DUK KWAN® PRESIDENT**

**SENIOR  
ADVISOR**



**Lawrence Seiberlich**  
SA BOM | USA



**Ramiro Guzman**  
SA BOM | MEXICO



**Daymon Kenyon**  
SA BOM | USA



**Steve Diaz**  
SA BOM | USA

**SENIOR ADVISORY TEAM**

**TECHNICAL ADVISORY TEAM**



**Craig Hays**  
SA BOM | USA  
ZONE 2



**Francisco R Blotta**  
SA BOM | ARGENTINA  
ZONE 4



**Kim Wyles**  
SA BOM | AUSTRALIA  
ZONE 1



**Diego Salinas**  
SA BOM | SPAIN  
ZONE 3



# Réflexions sur le concept « de l'intérieur vers l'extérieur »

*Un chemin de découverte de soi et de transformation*

KRITON GLENN, SA BOM | AUSTRALIE

Un esprit curieux est un atout dans la recherche de l'épanouissement personnel. Il aide à développer, chez les élèves sérieux du Moo Duk Kwan® engagés dans leur pratique sur du long terme, une compréhension plus profonde de soi. Le concept « de l'intérieur vers l'extérieur » lève le voile sur le paysage intérieur de chacun, nos interactions quotidiennes et la manière dont nous réagissons aux stimuli extérieurs.

En remettant régulièrement en question nos idées et nos points de vue, nous pouvons devenir plus informés, plus compréhensifs et plus empathiques. Cette introspection permet une réflexion plus claire et plus inclusive.

L'exploration du concept « intérieur-extérieur » est, bien sûr, un travail de fond. Elle exige de réévaluer qui nous sommes, nos valeurs et nos idées sur le potentiel humain. Ici, le pratiquant Moo Duk Kwan® dispose d'approches distinctes, mais complémentaires, de l'évolution personnelle : la pleine conscience, l'introspection, ainsi que l'intégration de la philosophie des arts martiaux traditionnels.

## CONSCIENCE DE SOI ET RÉFLEXION

Notre conscience de soi est essentielle. Où en sommes-nous ? quelle est notre trajectoire ? Cette réflexion demande d'être attentif à nos pensées, nos sentiments et nos actions. Ensuite, en nous posant des questions approfondies, nous acquérons une meilleure compréhension et, à partir de là, nous pouvons à la fois abandonner une position et tracer un chemin vers un horizon plus constructif.

L'honnêteté est essentielle. Nous devons prendre conscience de nos préjugés et raccourcis qui mènent souvent à une pensée erronée et déséquilibrée. Lorsque nous sommes véritablement honnêtes avec nous-mêmes, nous pouvons vivre pleinement et apporter une contribution positive, sans obstacle du mental.

Les philosophies orientales traditionnelles ont mis au point des pratiques de méditation permettant de cultiver la pleine conscience, afin d'être présents « dans l'instant » et d'observer clairement nos pensées. Aligner nos actions sur nos valeurs favorise une vie authentique – une vie qui a un sens. En identifiant et en remettant en question nos croyances limitantes, nous pouvons alors les remplacer par des croyances qui nous renforcent.

L'évolution personnelle vient de l'exploration, de l'apprentissage et de la mise en pratique. Adopter de nouvelles disciplines mentales, acquérir de nouvelles capacités de réflexion et comprendre que les autres peuvent voir la situation différemment est parfois difficile, mais finalement gratifiant.

Des expériences de vie variées contribuent à élargir notre perspective et nous aident à remettre en question nos a priori. Être cultivé, avoir des conversations profondes et enrichissantes, et pratiquer une écoute empathique active nous aide à établir de véritables liens avec les autres.

## ARTS MARTIAUX ET PHILOSOPHIE ORIENTALE

Le Moo Duk Kwan® nous permet de donner vie à la sagesse et aux philosophies orientales. Tant le Fondateur que notre Kwan Jang Nim ont beaucoup écrit et traduit, nous offrant ainsi des exemples concrets de la « philosophie de l'action ». Ils ont ainsi dessiné un parcours unique de développement personnel au sein du Moo Do. La philosophie de l'action doit nous servir à passer à l'action. La lecture des textes et des livres n'est qu'un début : ce sont nos actions qui nous aideront à transcender les « connaissances théoriques » et à créer une « connaissance de soi ».

La discipline et la persévérance, principes clés du Moo Duk Kwan®, aboutissent concrètement au développement personnel. Une pratique régulière et assidue, concentrée, renforcera la résilience mentale et la capacité à surmonter les épreuves personnelles. Cela fait écho à l'enseignement confucéen du « shu » – un engagement inébranlable pour

l'amélioration de soi, ou « Kai Zen » dans les traditions japonaises.

Au cœur de la philosophie orientale, le respect ne se limite pas à l'entraînement mais s'étend au-delà. Il s'étend à la conscience de la société, et contribue plus globalement à l'élévation de l'humanité, en ancrant l'empathie dans les interactions quotidiennes.

L'équilibre est un autre aspect fondamental, il est pratiqué à travers les formes Pyung Ahn Hyung et dans le concept de tension-relaxation (Shin Chook). Nous parlons de l'équilibre entre la vigueur physique et le calme mental qui correspond au concept taoïste d'harmonie entre le Yin et le Yang en nous-mêmes. Il favorise la résolution des discordes intérieures et des conflits extérieurs.

Dans un lieu sûr comme le Dojang, nous pouvons explorer, au-delà de notre confort personnel, nos limites physiques et mentales en toute sécurité, ce qui nous procure les conditions nécessaires à la découverte de soi. En appliquant le concept zen de « l'esprit du débutant », nous abordons chaque instant sans préjugés et avec une volonté d'apprendre.

Il faut cependant faire attention : l'appropriation culturelle et les interprétations erronées des philosophies orientales, notre ego omniprésent, peuvent constituer un piège et s'avérer parfois désastreuses. Il est essentiel de s'entourer d'instructeurs dotés d'expérience et de mettre l'accent sur les aspects philosophiques de la voie du Moo Do.

## CONCLUSION

La pleine conscience et l'introspection font partie intégrante d'une pratique sérieuse pour celui qui voit au-delà du grade. La philosophie du Moo Duk Kwan®, les 5 valeurs du Moo Do et les 8 concepts clés offrent des outils puissants pour l'épanouissement personnel. Ils peuvent nous aider à naviguer sur notre chemin ; ils peuvent être particulièrement utiles aux moments clé de la vie et devraient profiter à ceux qui nous entourent. En cultivant la conscience, la discipline et le respect, les pratiquants peuvent s'engager dans un parcours transformateur agréable et enrichissant. La clé pour nous est de conserver notre curiosité, notre compassion et notre volonté d'apprendre. 🙏



**RESSOURCES**



# Winter Camp Belgique



*Plus qu'un stage. Une expérience Moo Do.*

GEOFFROY LECLERCQ (4EM GUP) AND OWEN LECLERCQ (6EM GUP) | BELGIUM

Cet hiver, au cœur de la nature de Spa, nous avons vécu bien plus qu'un simple camp d'entraînement. Tous les 2 ans a lieu le Winter Camp de la World Moo Duk Kwan® Belgique ce n'était pas seulement un rassemblement de pratiquants, c'était un moment suspendu, une parenthèse hors du temps où le Moo Do prend toute sa place.

Partager ce camp avec mon fils a donné à cette expérience une dimension encore plus profonde. Car au-delà des techniques et des entraînements, le Soo Bahk Do est un héritage et il se transmet par l'exemple, l'effort et le respect.

Durant 4 jours intenses, les pratiquants venus de Belgique, de France, de Suisse et des États-Unis se sont réunis autour d'un même engagement. Gup et Dan, enfants et adultes, représentants des Youth leaders et Sa Bom Nim : Tous animés par la volonté sincère de progresser.

Chaque matin, à 7h, la journée commençait à l'extérieur avec les Moo Pahl Dan Khum.

*Durant ce winter camp, j'ai pris tout le sens des 8 concepts, ce qui m'aide à poursuivre dans une amélioration continue mon apprentissage du Soo Bahk Do.*

*Christophe Mahy, 4em Gup*

**SPA, BELGIQUE**

**13 - 17 FÉVRIER 2026**



Sous la pluie ou dans le froid, dirigés à tour de rôle par les Sa Bom Nim, nous retrouvions l'essentiel : respiration, structure, intention. Le froid n'était pas un obstacle, il devenait un partenaire.

Après le petit déjeuner, direction le Dojang, quatre sessions quotidiennes de 1h15, soit 5h d'entraînement par jour. Un rythme soutenu, exigeant mais structuré.

Nous avons bien sûr travaillé les fondamentaux : Ki Cho Soo Gi, Jok Gi, précision des bases, mais chaque journée allait bien au-delà avec un programme d'une richesse remarquable. Des sessions dédiées à la philosophie et aux applications ont donné du sens à chaque Technique. Les Ho Sin Sool y compris les variations avec saisies des manches et les impressionnants Dan To Ho Sin Sool ont rappelé l'importance du calme, de la précision et de la responsabilité.

Chaque technique était analysée, décortiquée, puis

appliquée. Comprendre le mouvement. Comprendre le principe. Comprendre l'intention.

Un moment particulièrement marquant fut l'apprentissage sur deux sessions de Chil Sung E Ro Hyung. L'étudier, la mémoriser, l'intégrer... et vivre

cela avec mon fils de 9 ans fut une expérience inoubliable. Le Moo Do était transmission.

Mais au-delà du contenu technique, le winter Camp incarnait parfaitement l'un des huit concepts fondamentaux du Soo Bahk Do : Shin Chook – Tension et relaxation.

---

*«Un cours spécifique était consacré à l'importance du repli après l'extension, du retour en position défensive après l'attaque.*

*Cela nous aide à maintenir notre équilibre et à avoir une posture toujours solide (ja seh), à garder le contrôle et à réagir à temps. Ce fut un atout précieux acquis lors du stage. Durant le stage d'hiver, nous avons expérimenté à la fois Il Kwon Seon (Standardisation) et le Yeon Kwon Seon (Connexion).*

*L'exécution simultanée des mêmes techniques avec des participants de différents pays a démontré les bénéfices et les avantages de l'apprentissage des techniques standardisées.*

*Participer au stage d'hiver renforce les liens au sein de notre communauté d'arts martiaux. Nous avons également travaillé la connexion avec notre huri et la fluidité de nos mouvements. J'ai beaucoup apprécié ces deux aspects. »*

*Wouter Speltincx, 1er Dan*

---



L'intensité des cinq heures quotidiennes d'entraînement mettait le corps et l'esprit sous tension. La concentration constante, la répétition, l'effort soutenu. Puis venait le temps de repos : les repas partagés, les échanges, les moments de calme nécessaire pour repartir le lendemain.

**Sans tension, il n'y a pas de progression.**

**Sans relaxation, il n'y a pas de longévité.**

**Pendant quatre jours, nous avons vécu ce principe.**

**L'effort rendait le repos précieux.**

**Le repos rendait l'effort possible.**

**Cet équilibre dynamique est une leçon qui dépasse largement le cadre du Do Jang.**

**Dans notre quotidien aussi, nous devons apprendre à alterner engagement et récupération.**

**Le Winter Camp est une représentation vivante de cet équilibre.**

---

*« L'expérience du Winter Camp, nous l'avons traversée comme on traverse une saison intérieure, dans cette relation unique entre un père et son fils.*

*Apprendre à marcher côte à côte sans jamais entraver le chemin de l'autre, laisser à chacun l'espace de ses rencontres, de ses découvertes, et savourer ces instants de complicité à deux, à plusieurs, ou mêlés au reste du groupe.*

*Pour moi, le défi fut d'abord celui du corps : l'âge, le poids, les limites qui se rappellent à soi. Mais travailler dans ces frontières mouvantes, c'est aussi s'offrir la chance de les repousser un peu, avec ce mélange d'humilité et de courage qui fait grandir.*

*Il y a la joie profonde d'être père, de voir son fils s'élever, se mesurer à ses propres obstacles, les dépasser, dans la rigueur d'un art martial exigeant, mais aussi dans l'effort de communiquer dans une langue qui n'est pas la sienne. Le voir se transformer, c'est se transformer un peu soi-même.*

*Grandir ensemble, c'est aussi accueillir les expériences de ceux qui viennent d'autres horizons. Leurs histoires, leurs gestes, leurs façons de faire nourrissent nos propres pratiques et nous invitent à évoluer.*

*Et puis il y a ces moments simples, presque suspendus : un repas partagé, une pause au soleil, des mouvements respiratoires dans la neige, une partie de kicker improvisée. Ces instants-là, sans éclat mais pleins d'authenticité, sont le cœur vibrant de cette aventure.*

*Jean Rousseau, 3em Gup*

---



## UNE JOURNÉE TYPE DU WINTER CAMP

07:00 am : Moo Pahl Dan Khum

08:00 am : Petit déjeuner

09:00 am : Départ pour le do jang

09:15 am : Entrainement

10:30 am : Pause/questions

10:45 am : Entrainement

12:00 am : Pause/questions

12:15 pm : Diner

02:00 pm : Départ pour le do jang

02:15 pm : Entrainement

03:30 pm : Pause/questions

03:45 pm : Entrainement

05:00 pm : Pause/questions

05:15 pm : Entrainement libre

06:30 pm : Souper

08:00 pm : Temps libre



L'ambiance est conviviale, familiale, internationale. Les enfants trouvent leur place. Les Dan soutiennent les Gup. Les Youth Leaders apportent énergie et pédagogie. Les Sa Bom Nim transmettent avec exigence et bienveillance.

Si vous souhaitez vivre le soo Bahk Do dans toute sa richesse technique, philosophique et humaine, alors rejoignez-nous au prochain Winter Camp. Car le Moo Do ne se pratique pas seulement. Il se vit ensemble. 🌍

---

« Le Winter camp est surtout un moment incroyable car les rencontres faites lors de ce stage sont toujours de belles rencontres. J'en ressors à chaque fois avec l'impression d'avoir reçu énormément : tant au niveau du Soo Bahk do qu'au niveau humain. C'est pour moi, une exceptionnelle expérience et un enrichissement. »

Aurore Faes, 5em Gup

---







# Protocole des visites dans les dojangs Moo Duk Kwan®

*La loyauté est le fondement de la relation entre l'enseignant et l'élève.*

FRANCISCO R BLOTTA, SA BOM | ARGENTINE

Le protocole de visite dans les dojangs Moo Duk Kwan® est un élément essentiel de notre tradition du Soo Bahk Do Moo Duk Kwan®. Ce protocole s'applique au niveau régional, national et international. Il repose sur la philosophie Moo Do et sur les 10 articles de foi.

« *Soyez loyal envers votre instructeur* »

La loyauté (Chung) et le respect de la lignée d'enseignement sont des piliers fondamentaux. Dans les arts martiaux traditionnels, se rendre dans un autre dojang sans prévenir est considéré comme un grave manque de respect envers votre Sa Bom (votre instructeur).

Que signifie la loyauté dans les arts martiaux ?

La loyauté et le respect de la lignée d'enseignement sont des piliers fondamentaux.

Est-il respectueux de se rendre dans un autre Dojang sans préavis ?

Non, cela est considéré comme un grave manque de respect envers votre Sa Bom Nim.

Pourquoi la loyauté est-elle importante ?

La loyauté est le fondement de la relation entre le Sa Bom et l'élève.

Que dois-je faire pour m'entraîner dans un dojang autre que celui que je fréquente habituellement ?

Vous devez respecter strictement le protocole applicable aux visites dans d'autres dojangs.



Notre conduite personnelle en dehors du dojang reflète la qualité de notre enseignement et notre caractère. Lorsque l'on s'entraîne dans un dojang autre que le nôtre, le protocole suivant doit être strictement respecté :

## 1. COMMUNICATION (LA PREMIÈRE ÉTAPE)

Avant de planifier, de prendre contact ou de vous rendre dans un autre lieu d'entraînement, il est obligatoire :

- d'informer votre instructeur : vous devez vous entretenir personnellement avec votre Sa Bom ou votre Kyo Sa pour leur faire part de votre souhait de vous entraîner ailleurs.
- Communication entre instructeurs : les instructeurs (votre instructeur et celui qui vous invite) doivent se concerter pour s'informer mutuellement de cette visite potentielle.
- demander l'autorisation : il ne s'agit pas seulement d'informer, mais de demander leur accord. Cela permet de s'assurer que le dojang que vous allez visiter adhère à une philosophie compatible avec la nôtre.
- donner le motif de la visite : expliquez si la visite a un motif particulier, tel qu'un voyage, une invitation d'un collègue ou le désir d'apprendre une technique spécifique.

## 2. CONTACT AVEC LE DOJANG D'ACCUEIL

Une fois que votre instructeur vous a donné son accord :

- nécessité d'une présentation formelle : lorsque vous contactez l'autre dojang, présentez-vous en tant qu'élève de votre dojang Moo Duk Kwan® et indiquez qui est votre instructeur principal.
- se renseigner sur le protocole local : chaque école a ses propres règles ; quelles sont les règles de ce dojang, le coût du cours (le cas échéant) et l'heure d'arrivée.

## 3. COMPORTEMENT PENDANT LA VISITE

N'oubliez pas que vous vous rendez sur place en tant qu'ambassadeur de votre dojang !

- Humilité totale : même si vous avez un grade élevé, gardez une attitude d'élève. Écoutez attentivement et ne comparez pas les techniques à voix haute. Évitez les remarques telles que « Chez nous, on fait ça différemment ».
- Port de l'uniforme : veillez à ce que votre dobok soit impeccable. L'uniforme nous représente ; portez-le avec fierté et le plus grand respect.
- La salutation : saluez l'instructeur local avec le même respect que vous auriez pour le vôtre.

## 4. RAPPORT DE RETOUR

À votre retour :

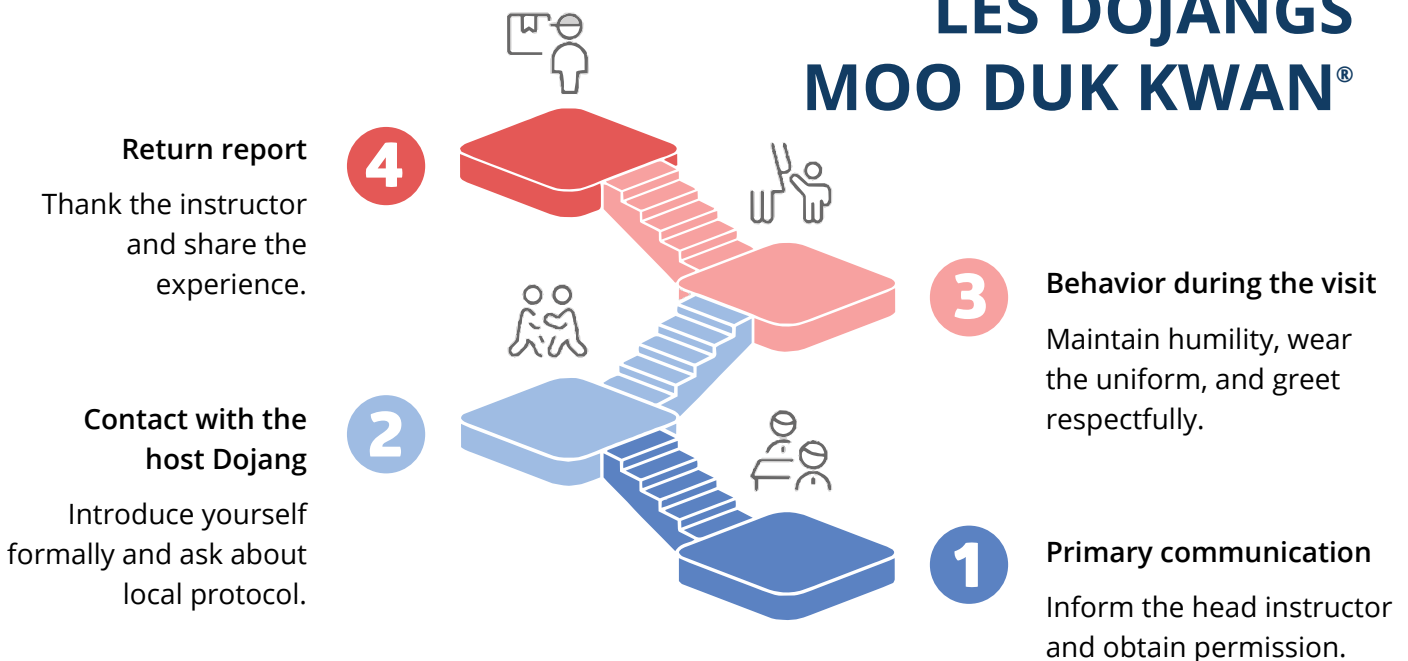
- informez votre instructeur si la visite a été fructueuse et remerciez-le de vous avoir donné l'occasion d'élargir vos connaissances.
- partagez votre expérience : si vous avez appris quelque chose d'utile, partagez-le en privé avec votre instructeur.

### *Règle d'or :*

*« N'entrez jamais chez quelqu'un d'autre sans avoir d'abord demandé la permission. La transparence avec votre instructeur renforce le lien martial et votre intégrité en tant que pratiquant. »*



## PROTOCOLE DES VISITES DANS LES DOJANGS MOO DUK KWAN®



World Moo Duk Kwan®

# La certification des instructeurs

Demandez à votre instructeur des informations sur les programmes de certification de la World Moo Duk Kwan® pour savoir si vous êtes éligible.

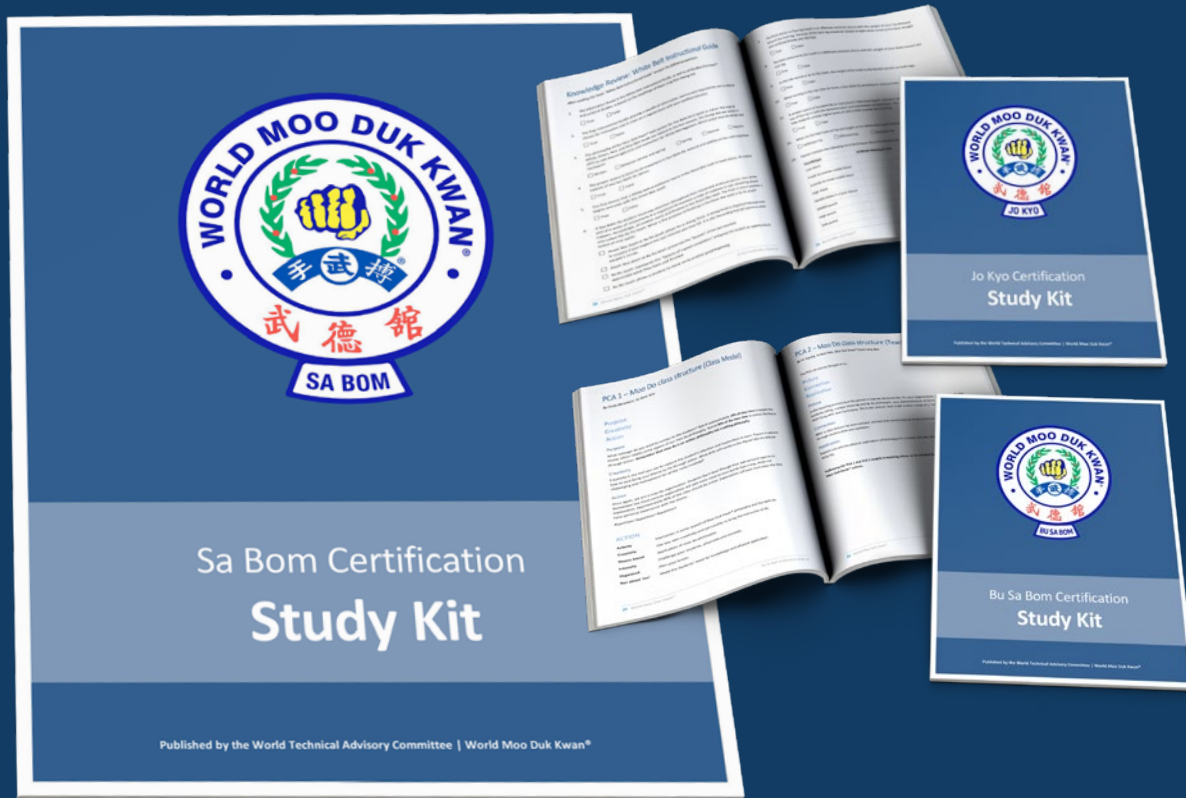
SA BOM

BUSABOM

KYO BOM

KYO SA

JO KYO





KO DAN JA SHIM SA - JU DAN JA SHIM SA - SEMINAR - TOURNAMENT



# FESTIVAL **MOO DO** 2027

## INTERNATIONAL MOODO FESTIVAL

*Tanti - Córdoba - Argentina*

DATE  
SEP - OCT  
2027

LOCATION  
LA COLONIA  
TANTI

ORGANIZER  
WMDK  
ARGENTINA

**MOO DUK KWAN IS MY IDENTITY**

## EVENT DETAILS

### KO DAN JA SHIM SA 2027

*A unique transformation process designed for senior ranks. Seven days of intensive training and introspection under the supervision of international masters.*

- 1 Exhaustive technical and theoretical evaluation.
- 2 Direct legacy from Kwan Jang Nim H.C. Hwang.
- 3 Official WMDK worldwide certification.



#### OFFICIAL INFORMATION

VISIT WEBSITE

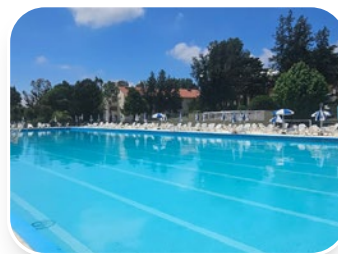
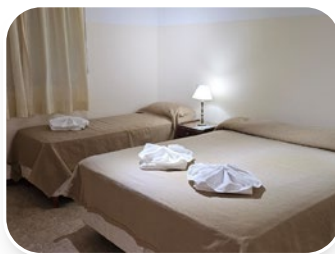
[WWW.WORLDMOODUKKWAN.AR](http://WWW.WORLDMOODUKKWAN.AR)



### INTERNATIONAL MOO DO FESTIVAL

The heart of our annual gathering. A vibrant celebration of Moo Do culture featuring special seminars, demonstrations, and social encounters.

#### VENUE: LA COLONIA TANTI





# L'évolution naturelle des élèves

*Une manifestation de l'intérieur vers l'extérieur*

STEVEN LEMNER, SA BOM | ÉTATS-UNIS

**E**n tant qu'instructeurs et responsables de clubs, nous avons l'occasion d'observer l'évolution naturelle des élèves tout au long de leur parcours dans les arts martiaux. Les élèves commencent à s'entraîner avec leurs propres motivations, certains restent tandis que d'autres partent. Nous comprenons qu'il s'agit d'un processus naturel. Cependant, la clé réside dans la relation élève-instructeur.

Les élèves commencent souvent avec en tête, une image des arts martiaux, influencée par le cinéma, la télévision et les jeux vidéo ; ils s'inspirent de ce qu'ils voient. L'expérience nous enseigne que cet art est bien plus profond que ces premières impressions. Les élèves comprennent petit à petit les efforts nécessaires pour être à la hauteur de leurs propres attentes, en abordant la discipline de la bonne manière, en mettant l'accent sur les fondamentaux requis. L'exemple de l'instructeur – tant dans les démonstrations techniques du Soo Bahk Do que par son caractère personnel – revêt une importance capitale. Nous devenons leur modèle.

Au fil du temps, la relation élève-instructeur s'approfondit. Il s'agit d'une relation qui peut durer toute une vie et qui repose sur le respect mutuel. Cependant, il arrive que des élèves quittent le club pour des raisons tout à fait naturelles. Pour les plus jeunes, cela peut être dû à des changements familiaux, à la poursuite de leurs études, ou à l'envie d'explorer d'autres activités ou sports.

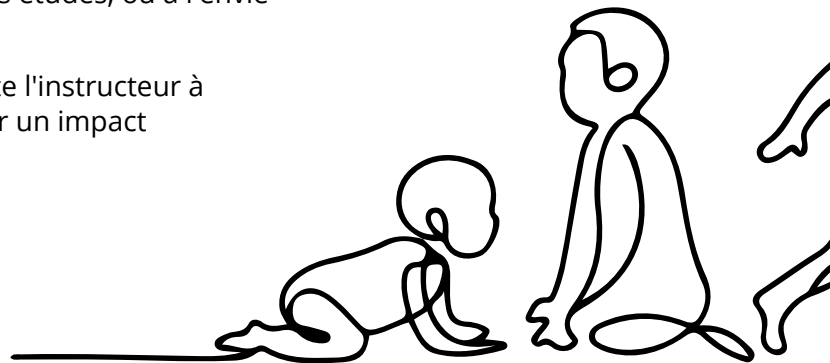
Ces changements sont naturels. L'intérêt que porte l'instructeur à ce qui se passe dans la vie de ses élèves peut avoir un impact considérable. Tandis que certains élèves peuvent marquer une pause ou cesser de s'entraîner, le fait de maintenir le contact pendant cette phase est susceptible de renforcer leur lien avec l'instructeur et le dojang, leur « foyer martial ».

*Les élèves grandissent à l'intérieur grâce aux valeurs et aux exemples de l'art.*

*Chaque instructeur est une incarnation de l'art.*

*Chaque pratiquant est une incarnation de l'art.*

*L'art prend vie à travers nos actions au sein du Dojang, puis se propage vers le monde qui nous entoure.*



Ces moments sont parfois difficiles pour l'instructeur, qui peut éprouver un sentiment de perte, un peu comme un parent dont les enfants partent à l'université. Cependant, le lien et les enseignements touchant à la pratique peuvent rester à jamais gravés en eux.

J'ai eu des élèves qui sont revenus s'entraîner après des années d'absence, ou qui sont revenus accompagnés de leurs enfants pour partager cet art. C'est l'un des plus beaux cadeaux qu'un instructeur puisse recevoir. Les élèves ont compris la valeur de l'entraînement dans leur vie et son impact, et souhaitent à leur tour le partager avec leurs enfants. Les enfants vivent pleinement le moment présent, et avec l'implication des parents, l'équipe formée par les parents et l'instructeur peut constituer un outil éducatif efficace.

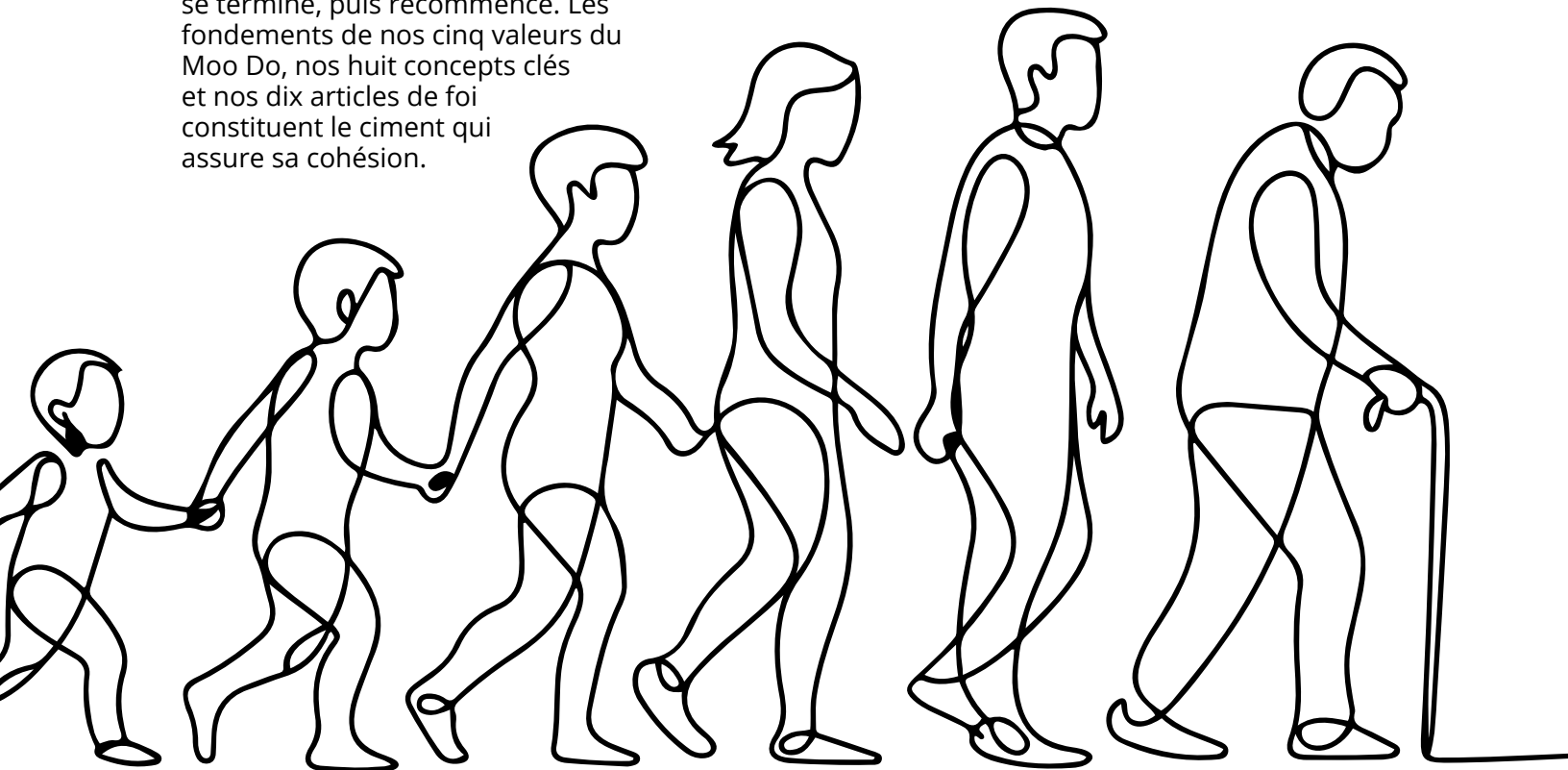
Les élèves grandissent à l'intérieur grâce aux valeurs et aux exemples de l'art. Chaque instructeur est une incarnation de l'art. Chaque pratiquant est une incarnation de l'art. L'art prend vie à travers nos actions au sein du Dojang, puis se propage vers le monde qui nous entoure.

Nous devons accepter cela comme le cours naturel de la vie. Plus un dojang est actif, plus cela deviendra évident. Le cycle commence, se termine, puis recommence. Les fondements de nos cinq valeurs du Moo Do, nos huit concepts clés et nos dix articles de foi constituent le ciment qui assure sa cohésion.

En tant que dirigeants, nous devons nous demander ce qui a attiré l'élève vers nous. Qu'est-ce qui l'a poussé à se lancer dans cette aventure ? Il ne sait rien de cet art, il n'en a qu'une perception, celle qu'il s'en fait.

En réalité, les élèves commencent grâce à vous, l'instructeur. Eux-mêmes ou leurs parents « voient » ce qu'ils souhaitent pour eux-mêmes ou pour leurs enfants. Ils sont liés à vous, puis, au fil du temps, ils se lient à l'Art. Cela démontre la grande importance que nous avons en tant que leaders, tant au sein du Dojang (à l'intérieur) que dans la manière dont nous menons nos actions dans le monde (à l'extérieur).

De nouveaux élèves arrivent, et chacun d'entre eux est une occasion de créer un lien avec leur vie pour un effet positif. Les aider à grandir de l'intérieur et observer l'exemple qu'ils donnent à l'extérieur dans leur vie est un cadeau. C'est le processus naturel que les élèves doivent suivre. C'est pourquoi nous enseignons, formons et créons des liens. Comme l'a déclaré Hwang Kee, Chang Shi Ja, dans la mission 2000, il s'agit de « créer de meilleures relations humaines ». Cela ne peut venir que de l'intérieur, pour pouvoir être partagé (à l'extérieur). 🙏



# KOREA 2026

16-22 OCTOBER 2026 | INCHEON, KOREA



# KOREA2026

From 16-22 October 2026, World Moo Duk Kwan® and the Korean Soo Bahk Do Association will host:

- The Zone 1 Ko Dan Ja Shim Sa
- Youth Leadership Symposium
- Moo Duk Kwan Culture Festival

These events will be held at the Kye Myung Training Center, Kang Hwa Island, Incheon.

Scan the QR code or click the link to register your interest.



# World Moo Duk Kwan® Calendrier



**May 29 - June 1, 2026**

**Australian National Camp**  
Perth, Australia



**July 16-18, 2026**

**United States National Festival**  
Salt Lake City, UT, United States



**September 26-27, 2026**

**Argentine National Moo Do Festival  
Tournament, Seminar and  
Yu Dan Ja Shim Sa**  
Mendoza, Argentina



## October 16-22, 2026

Ko Dan Ja Shim Sa – Zone 1  
WMDK Youth Leader Symposium  
Moo Duk Kwan® Culture Festival  
Incheon, South Korea



## November 13-19, 2026

Ko Dan Ja Shim Sa – Zone 2  
Moment with the Masters  
Minneapolis, MN, United States



## August 12-15, 2027

Malaysia Moo Duk Kwan® 60th Anniversary  
and South East Asian Leadership Seminar  
Miri, Malaysia



Tous les volumes précédents du Moo Yei Shi Bo sont disponibles sur le site Internet du World Moo Duk Kwan®

[worldmoodukkwon.com](http://worldmoodukkwon.com)